

Über Wolfgang Dientzenhofer

Materialien zur Geschichte
der oberpfälzischen Barockarchitektur

INAUGURAL - DISSERTATION

zur Erlangung des Doktorgrades
der Philosophischen Fakultät
der Ludwig-Maximilians-Universität zu München

vorgelegt von

P. Alcuin Heribert Gürth O.S.B.

aus der Abtei Braunau in Rohr

VERLAG MICHAEL LASSLEBEN KALLMUNZ OPF.

1959

Über Wolfgang Dientzenhofer

Über Wolfgang Dientzenhofer

Veröffentlicht von der
Verlagsanstalt der Reichsregierung

Verlag der Reichsregierung

Verlag der Reichsregierung

Verlag der Reichsregierung

Verlag der Reichsregierung

Verlag der Reichsregierung

Verlag der Reichsregierung



Reichsbibliothek Berlin

1937

Über Wolfgang Dientzenhofer

Materialien zur Geschichte
der oberpfälzischen Barockarchitektur

INAUGURAL-DISSERTATION

zur Erlangung des Doktorgrades
der Philosophischen Fakultät
der Ludwig-Maximilians-Universität zu München

vorgelegt von

P. Alcuin Heribert Gürth O.S.B.

aus der Abtei Braunau in Rohr



VERLAG MICHAEL LASSLEBEN KALLMUNZ OPF.

1959

Referent: Professor Dr. Hans Sedlmayr

Tag der mündlichen Prüfung: 18. Juni 1958

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	6
Abkürzungen	7
Quellennachweis	
Archivalien	7
Literatur	9
I. Der Lebensweg Wolfgang Dientzenhofers	11
II. Wolfgang Dientzenhofer und das Amberger Bauwesen	22
III. Versuch einer Werkliste	34
Chronologische Übersicht	34
Michelfeld (Abteikirche und Kloster)	34
Weißenhohe (Abteikirche und Kloster)	37
Speinshart (Abteikirche)	39
Amberg (Kirche und Kloster der Salesianerinnen)	42
Ensdorf (Abteikirche und Kloster)	46
Amberg (Kirche und Kloster der Paulaner)	50
Amberg (Mariahilf-Wallfahrtskirche)	55
Amberg (Ehemaliges Renthaus)	60
Amberg (Haus Deutsche Schulgasse Nr. 11)	61
Illschwang (Pfarrkirche)	61
Straubing (Karmelitenkirche)	63
Ebermannsdorf (Filialkirche)	64
Straubing (Wallfahrtskirche Frauenbründl)	66
Anhang I	
Über den Amberger Hofmaurermeister Georg Peimbl	67
Anhang II	
Über den Sulzbacher Bauinspektor Johann Gottfried Dientzenhofer	69
Zusammenfassung	73

Vorwort

Das ungemein fruchtbare künstlerische Wirken der altbayerischen Architektenfamilie der Dientzenhofer in Bayern, Franken und Böhmen bot sich mir wie von selbst als Forschungsobjekt dar. Die Verbundenheit des Verfassers mit der alten sudetendeutschen und der neuen bayerischen Heimat lassen diesen Satz wohl verständlich erscheinen. Überdies sind Land und Leute der Oberpfalz mit meinem Werdegang aufs engste verknüpft.

Besonderen Dank schulde ich Herrn Prof. Dr. Hans Sedlmayr-München, der die vorliegende Arbeit als kunstgeschichtliche Dissertation angenommen hat.

Meine Archivforschungen fanden bei allen staatlichen, städtischen und kirchlichen Stellen wohlwollende und großzügige Förderung. In erster Linie seien hier das Staatsarchiv in Amberg mit Herrn Direktor Dr. Heribert Sturm und Herrn Archivrat Dr. August Scherl und das dortige Stadtarchiv mit Herrn Direktor Dr. Hans Burckhard und Herrn Archivinspektor Josef Kotzbauer genannt. Wertvolle Hinweise verdanke ich Herrn Stadtschulrat Josef Schmitt (†) und Herrn Rektor August Klarmann in Amberg. Durch materielle und geistige Hilfe trugen viele Freunde und Wohltäter, deren Namen nicht alle genannt werden können, zum Gelingen der Arbeit bei.

Schließlich widme ich dieses bescheidene Werk in Ehrfurcht und Dankbarkeit meinem Ordensoberen, Seiner Gnaden, dem hochwürdigsten Herrn Abte von Braunau in Rohr, Dr. Dominik Prokop OSB, der mir die gütige Erlaubnis zur Abfassung der Dissertation erteilt hat.

Rohr/Ndb., im Oktober 1958

P. Alcuin Heribert Gürth OSB

Abkürzungen

HM	==	Hauptstaatsarchiv München
Kdm	==	Kunstdenkmäler
Ktp	==	Kunsttopographie
OB	==	Erzbischöfliches Ordinariatsarchiv Bamberg
PA	==	Pfarrarchiv
SA	==	Staatsarchiv Amberg
SB	==	Staatsarchiv Bamberg
SL	==	Staatsarchiv Landshut
SBA	==	Staatsbibliothek Amberg
STA	==	Stadtarchiv Amberg
STMA	==	Stadtmuseum Amberg

Übersicht über die bearbeiteten Quellen

Hauptstaatsarchiv München:

Franziskaner Bayer. Provinz Nr. 301, 302
Jesuitica, Fasz. 43, Nr. 772
Lit. Paulanerkloster Amberg Nr. 1
Lit. Kloster Ensdorf Nr. 21
Lit. Karmelitenkloster Abensberg Nr. 7, 8
Lit. Karmelitenkloster Straubing Nr. 63
Lit. Kloster Speinshart Nr. 6¹/₂
Lit. Kloster Weltenburg Nr. 18
Plansammlung Nr. 3016, 7155, 10305—10307
Staatsverwaltung 3088
Urk. Paulanerkloster Amberg Nr. 28, 32

Staatsarchiv Amberg:

Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121
Amberg Stadt, Fasz. 401a, Nr. 64
Amberg Stadt, Fasz. 401b, Nr. 63
Amberg Stadt, Fasz. 458, Nr. 2
Amberg Stadt, Fasz. 458, Nr. 10b
Amberg Stadt, Fasz. 459, Nr. 11¹/₂
Amberg Stadt, Fasz. 497, Nr. 15 und 19
Amberg Landgericht, Fasz. 54, Nr. 3355
R.A. (Finanzamt) Amberg, Zugang 44, Nr. 1957 (1—10)
R.A. Amberg, Zugang 44, Nr. 1957, I und II
R.A. Eschenbach, Zugang 98, Fasz. 20, Nr. 32
R.A. Eschenbach, Zugang 98, Fasz. 19, Nr. 31
Geistliche Sachen 5134
Amt Auerbach, Kasten 30, Fasz. 246, Nr. 240
Amt Rieden, R 1111—1122
Hofkastenrechnungen, Fasz. 585, 590
Amtsgericht Waldsassen Nr. 582
Sulzbach Stadt- und Landgericht 765, 6512, 10027—10034

Zugang Leuchtenberg, Fasz. 105, Nr. 4002
Regierung, Kammer des Innern, Nr. 9231
Urk. St. Eig., Nr. 179
Münchener Hofkammerakten Nr. 1467
Oberpfälz. Rentzahlamtsrechnung 1697, Akt 2528
Plansammlung Nr. 93, 98, 104, 193

Staatsarchiv Bamberg:

B 67/XIII, Nr. 1559

Staatsarchiv Landshut:

Rep. 18, Fasz. 878, Nr. 3, Saal 5
Rep. 45, Verz. 5, Fasz. 25, Nr. 1—2
Rep. 45, Fasz. 11, Nr. 1, 3, 5, 6
Rep. 89, Verz. 14, Fasz. 59, Nr. 1368, Saal 6
Rep. 97, Verz. 2, Fasz. 8, Nr. 294/4, Saal 7
Kreisgericht Aibling, Nr. 1740

Erzbischöfliches Ordinariatsarchiv Bamberg:

Nr. 296, N 175—214, Fach 5
Tit. Kloster Weißenhohe A 1, Fach 21, Nr. 239

Stadtarchiv Amberg:

Bd. 46a bzw. ¹/₂, 244, 343, 344, 392, 448, 449, 450, 451, 452, 454, 456
Rechnungen I/160—197, bzw. 167, 169, 182, 182¹/₂, 183, 194, 195
Rechnungen XVII/6, 57, 58, 98, 99, 124, 126, 127, 128, 130
Kirchen- und Religionssachen IV/25; VII/40, 41, 44a, 45, 47; VIII/53;
XI/104; XVI/175

Pfarrarchive:

Amberg, St. Martin
Aibling/Obb.
A u bei Aibling
Emsdorf
Illschwang
Michelfeld
Speinshart
Evangel. Amberg
Weißenhohe

Staatsbibliothek Amberg

Landbauamt Amberg

Stadtmuseum Amberg

Karmelitenkloster Straubing

Verzeichnis der benützten Literatur

- Ausstellungsverzeichnis „Alt-Amberg“, Amberg 1938
- Bauer, A.*: Die Pfarrkirche St. Martin in Au bei Aibling, Heimat am Inn, Beilage des Oberbay. Volksblattes 1953.
- , Söhne der alten Pfarrei Au bei Aibling im Priesterberufe, Aibling 1946.
- , Nochmals: Woher stammen die Dientzenhofer? Bayer. Heimat, 23. Jg., 1942.
- , Nochmals: Die Herkunft der Dientzenhofer, Bayer. Heimat — Rosenheimer Zeitung, 22. Jg., Rosenheim 1941.
- Blößner, G.*: Die Äbte des oberpfälzischen Prämonstratenserklusters Speinshart usw., Regensburg 1904.
- , Führer durch die Geschichte und Kirche des Prämonstratenserklusters Speinshart, ebenda 1933.
- , Geschichte des Salesianerinnenklusters in Amberg, Verh. d. hist. Ver. f. Opf. u. Regb., 56. Bd., Jg. 1912.
- Boll, W.*: Die Schönbornkapelle am Würzburger Dom, München 1925.
- Bomhard v., P.*: Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Landkreises Rosenheim I. Teil, Rosenheim 1954.
- , Wolfgang Dinzenhofer, Der Baumeister der Pfarrkirche Götting, Heimat am Inn, 1956.
- Buchberger, M.*: Lexikon für Theologie und Kirche, Freiburg 1931.
- Buchner, F. X.*: Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Eichstätt, Veröff. d. Gesellsch. f. fränk. Gesch., München-Leipzig 1918.
- , Das Bistum Eichstätt, I. Band, Eichstätt 1937.
- Dalchow, I.*: Die Luchesi, Diss. Köln 1926.
- Dehio-Gall*: Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Oberbayern, München 1952.
- Dollacker, A.*: Geschichte der Stadt Amberg 1913—35, Hschr. (STA).
- Fink, W.*: Beiträge zur Geschichte der Bayerischen Benediktinerkongregation, Metten 1934.
- Franz, H. G.*: Die Kirchenbauten des Christoph Dientzenhofer, Brunn-München-Wien 1942 (Beitr. zur Gesch. d. Kunst im Sudeten- und Karpathenraum Bd. 5).
- Geier, G.*: Dientzenhofer-Ausstellung Bad Aibling (5.—9. 10. 1956), Katalog.
- Goldwitzer*: Neue Chronik der ehem. Abtey Weißenhohe, Benediktinerordens, Isis X, 1820.
- Guby, R.*: Die niederbayer. Donauklöster, 2. Oberaltaich, die Straubinger Klöster, Augsburg-Wien 1921 (Südd. Kunstbücher, Bd. 6—7).
- Gurlitt, C.*: Die Kunst des Barockstiles und des Rococo in Deutschland, Stuttgart 1889.
- Hatzold, G.*: Das Karmelitenkloster Straubing, Regensburg 1947.
- Hauttmann, M.*: Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben und Franken 1550—1780, München 1921.
- Hemmerle, J.*: Die Benediktinerklöster in Bayern, München 1957 (Bayer. Heimatforschung, Heft 4).
- Keim, J.*: Kloster und Kirche der Karmeliten in Straubing, Ndb. Monatsschr., 9. Jg. 1920.
- Kunstdenkmäler von Bayern, Ndb.* (Stadt Landshut, Stadt und Bez. Amt Straubing), Obb. (2. T.), Opf. (Stadt u. B. A. Amberg, B. A. Eschenbach, Neustadt a. WN., Sulzbach, Tirschenreuth).
- Kunsttopographie* der C. S. R., Bez. Tepl und Marienbad, Augsburg 1934.

- Lehmeier, F.*: Die Wallfahrtskirche Trauttmannshofen, Wies daheim ist — Neumarkter Tagblatt Nr. 4. Jg. 6, 1955.
- Lieb, N.*: Münchener Barockbaumeister, München 1941, Forschgn. z. dtsh. Kunstgesch., Bd. 35.
- Martini, C.*: Der deutsche Karmel, II. Bd., Bamberg 1922.
- Matrikel der Diözese Regensburg* 1916, ebenda 1915.
- Menzel, B.*: Christoph und Kilian Dientzenhofer im Dienste der Äbte von Břevnov-Braunau, Sonderdruck aus dem Jahrb. des dtsh. Riesengebirgs-ver., Hohenelbe, o. J.
- , Der Klosterbau in Braunau, ein Werk Kilian Ignaz Dientzenhofers, Ztschr. f. Gesch. der Sudetenländer, 6. Jg., 1943, 2. Heft.
- Meiller, A.*: Mundi miraculum . . . , Amberg 1730.
- Mindera, K.*: Benediktbeuern, Das Handwerk im Dienste der Kunst auf dem Boden der Grundherrschaft Benediktbeuern, München 1939.
- Mitterwieser, A.*: Herkunft und Heimat der Dientzenhofer, München, o. J.
- , Hundert Jahre Auswanderung aus dem Tegernseer Winkel, Bayer. Heimat 1934.
- Morper, J. J.*: Der Prager Architekt Jean Baptiste Mathey, Münch. Jbch. d. Bild. Künste, Neue Folge IV/1927.
- , Die Kappel bei Waldsassen, Bayerland, 57. Jg., 1955, Heft 8.
- Pfarrarchivinventare der Diözesen Bamberg und Regensburg*
- Räbel, H.*: Das ehem. Benediktineradelsstift Weißenhohe 1504—1669, Forchheim 1905.
- Rank, J.*: Das Elternhaus der Brüder Dientzenhofer, Das Münster, 1. Jg., 1947/48, 7. Heft.
- Riesenhuber, M.*: Die kirchliche Barockkunst in Österreich, Linz 1924.
- Schindler, H.*: Die Hauptwerke der Dientzenhofer, eine vorläufige Zusammenstellung, Der Zwiebelturm, 6. Jg., 1951, 7. Heft.
- Schlichtner, D.*: Ens Dorf, Das ehem. Benediktinerstift, München 1940.
- Schmerber, H.*: Beiträge zur Geschichte der Dientzenhofer, Prag 1900.
- , Die Baumeister Christoph und Ignaz Kilian Dientzenhofer, Prag 1903.
- Schnell, H.*: Der Mariahilfberg bei Amberg (Opf.), Der Baiern-Kalender 1948, München 1947.
- Schnell-Führer*, Große, von Amberg und Wessobrunn.
Kleine, Amberg-Mariahilf, Speinshart, Wessobrunn, Westerndorf.
- Schütz, M.*: Der Bildhauer und Orgelbauer Johannes Conrad Vogel, Wie die Kunst des Barocks in die Rothenberger Herrschaftskirchen einzog, Die Fundgrube, Pegnitz-Ztg., 26. Jg., 1956.
- Sitzmann, H.*: Künstler und Kunsthandwerker in Ostfranken, Kulmbach 1957, (Die Plassenburg).
- Thieme-Becker*: Allgem. Lexikon der bildenden Künste, Leipzig 1907 ff.
- Wackernagel, M.*: Die Baukunst des 17. und 18. Jahrh. in den germanischen Ländern, o. J., Potsdam, Hdbch. d. Kunstwissenschaft.
- Weigmann, A. O.*: Eine Bamberger Baumeisterfamilie, Straßburg 1902.
- Wening, M.*: Beschreibung des Churfürsten- und Herzogthumes Ober- und Niederbayern, 1701.
- Widl, C.*: Neue auffgerichtete andächtige Grab-Statt, Amberg 1701.
- Wiltmaister, J. K.*: Churpfälzische Kronik, Sulzbach 1783.
- Wörtmann, K.*: Der Mariahilfberg bei Amberg, ebenda 1925.
- Zimmermann, E.*: Bayerische Klosterheraldik, München 1930.

I. Der Lebensweg Wolfgang Dientzenhofers

Am 16. März 1648 wurde dem Landwirt Georg Dientzenhofer und seiner Gemahlin Barbara, geborene Tanner, ein Sohn auf den Namen Wolfgang in der Pfarrkirche zu Au bei Aibling in Oberbayern getauft. Der Taufeintrag lautet:¹

„Anno Domini MDCXXXVIII / 24. die 16. Martii baptizatus / est Wolfgangus filius Görgy Dinzhofers de Wüx, / pointh Barbarae coniugis / patrinus Görg Kurz Litzldorf.“

Die Familie der Dientzenhofer leitet ihren Namen her von einem Dientzenhof oder Dientzenhofen, einem Bauernhof in der Filiale Lippertskirchen bei Au, zwischen Bichl und Feilnbach gelegen, der nacheinander Kolb-, Maurer- und Enghof genannt wurde. Von hier nahmen die verschiedenen, schließlich weitverzweigten Linien von Derndorf, Kronwitt, Au, Willing, Götting, Wiechs, Jenbach, Gundelsberg (seit 1617, wohl von Kronwitt abgezweigt), Pfraundorf am Inn (ab 1663 von Gundelsberg), Hochstraß (ab 1694 von Kronwitt), Kirchdorf (ab 1699 von Kronwitt), Hohenhofen (ab 1779 von Hochstraß) ihren Ausgang². Die allgemein üblich gewordene Schreibung des Familiennamens mit „ie“ ist von der älteren Forschung eingeführt worden;³ sie entspricht der Übung der böhmischen Linie, des Christoph und des Kilian Ignaz⁴. Im altbayerischen Stammland finden wir nur das einfache „i“

¹ Taufbuch der Pfarrei Au 1645—73, S. 34a. Vater Georg Dientzenhofer war Landwirt; dafür, daß er Maurer gewesen sei, finden sich keinerlei archivalische Anhaltspunkte. Damit dürfte auch die Vermutung, daß er am Bau bzw. der Planung der Wallfahrtskirche Weißenlinden (1653—57) oder der Dorfkirche Westenndorf bei Pang (1668—72) beteiligt gewesen sei, unhaltbar geworden sein.

Weißenlinden entstand nach Entwurf des Bauherrn Propst Valentin Steyrer von Weyarn (Dehio-Gall, Handbuch d. Dtsch. Kdm., Obb., S. 250); Westenndorf gehört mit Sicherheit Konstantin Baader an (v. Bomhard, Schnell-Führer Westenndorf, 1957).

² Bauer, Nochmals: Die Herkunft der Dientzenhofer, in: Bayerische Heimat, Unterhaltungsblatt der Rosenheimer Zeitung, 22. Jg., 1941, Nr. 31, S. 122. — Die einzelnen Familienzweige lassen sich den Kirchenrechnungen des Gerichtsbezirkes Aibling entnehmen (SL: Rep. 45, Fasz. 11, Nr. 1 von 1631, Nr. 3 von 1650, Nr. 5 von 1669, Nr. 6 von 1697; Rep. 45, Verz. 5, Fasz. 25, Nr. 1—2 von 1677).

³ Erstmals von Gurlitt (1889), dann von Weigmann (1902) übernommen.

⁴ Material dazu: Menzel, Christoph und Kilian Dientzenhofer im Dienste der Äbte von Brevnov-Braunau, Sonderdruck aus dem Jahrbuch des deutschen Riesengebirgsvereins, Hohenelbe, o. J. — Derselbe, Der Klosterbau in Braunau, ein Werk Kilian Ignaz Dientzenhofers, in: Zeitschrift für Geschichte der Sudetenländer, 6. Jg., 1943, 2. Heft.

angewendet. Bevorzugt wurden hier die Schreibarten Din(t)zenhof(f)er und Din(t)zenhofer⁵.

Der Vater Wolfgangs, Georg aus Gundelsberg (Gemeinde Wiechs, Pfarrei Au, Filiale Lippertskirchen), wurde 1614 geboren⁶.

In erster Ehe vermählte er sich mit Anna Acher, die ihrem Manne drei Kinder gebär: Wolfgang 1639, Leonhard 1640⁷ und Ursula 1642. Dann heiratete er am 20. 10. 1642 Barbara Tanner, die das Anwesen Ober-Ullpoint, über Litzldorf gelegen, mit in die Ehe brachte. Hier verlebte unser Wolfgang seine ersten Kinderjahre, hier wurde auch ein Teil seiner Geschwister geboren: Georg, getauft am 11. 8. 1643 in Au, Anna am 17. 2. 1645, Abraham am 11. 5. 1650. Der Vater tauschte 1654 sein zur Abtei Tegernsee grundbares Halbgut für den zur Freisinger Propstei Petersberg am Madron gehörenden Hof am Guggenberg bei St. Margarethen, Pfarrei Flintsbach, ein. Tauschpartner war Georg Tanner. Hier kamen auf die Welt und wurden in Flintsbach getauft am 7. 7. 1655 Christoph, am 3. 11. 1657 Barbara, am 20. 2. 1660 Leonhard, und am 25. 5. 1663 Johann. Die erste Einführung in das Maurerhandwerk wurde unserem Wolfgang wohl durch einen der zahlreichen Meister der näheren Umgebung zuteil. Bekannte Namen tauchen im mittleren Oberland um diese Zeit auf: Casparo und Domenico Zuccalli bauen 1661 ff. in Gars am Inn, der Vorarlberger Michael Beer im Kloster Ebersberg, Konstantin Baader, aus einer Wessobrunner Familie, 1668—71 in Beyharting, 1668—69 in Kleinhelfendorf, 1668—72 in Westerdorf bei

⁵ Andere vorkommende Schreibweisen: Dünzenhofer, Dinzenhouver; Günzenhofer, Ginzkhöver, Dnzenhofer, Düntzenhofer, Düntzenhoffer usw. — Jüngere Forscher, wie z. B. v. Bomhard, wenden die bayerische Schreibweise „Dinzenhofer“ an.

⁶ Für den ganzen Abschnitt: Mitterwieser (Bauer-Bergmaier), Herkunft und Heimat der Dientzenhofer, München, o. J. — Mündliche Mitteilungen von H. H. Pfarrer Anton Bauer, Hochstätt bei Rosenheim/Obb. — Vgl. dazu: Rank, Das Elternhaus der Brüder Dientzenhofer, in: Der Zwiebelturm, 6. Jg., 1951, 7. Heft, S. 150—152. — Derselbe: Neues über die Dientzenhofen, in: Das Münster, 1. Jg., 1947/48, S. 352 (Ranks Ausführungen sind nicht immer zuverlässig!) Grundlegend: Schmerber, Beiträge zur Geschichte der Dientzenhofer, Prag 1900. — Derselbe, Die Baumeister Christoph und Ignaz Kilian Dientzenhofer, Prag 1903. — Weigmann, Eine Bamberger Baumeisterfamilie, Straßburg 1902. — Franz, Die Kirchenbauten des Christoph Dientzenhofer, Brünn-München-Wien 1942 (Bd. 5 der Beiträge zur Geschichte der Kunst im Sudeten- und Karpathenraum). — Thieme-Becker, Künstlerlexikon, Bd. IX, Leipzig 1913, S. 237 ff. — Buchberger, Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Bd., Freiburg 1931, S. 310 f. — Sitzmann, Künstler und Kunsthandwerker in Ostfranken, S. 102 ff. („Die Plassenburg“, Bd. 12, Kulmbach 1957), veraltet und oberflächlich. In dem Artikel über Wolfgang Dientzenhofer z. B. sind nur zwei Jahreszahlen richtig. — Herr Dr. Ernst Eichhorn, Erlangen, bereitet eine zusammenfassende Arbeit über die oberpfälzische Barockarchitektur vor.

⁷ Diese beiden Buben sind wohl schon als kleine Kinder gestorben, da 1648 und 1660 die Namen Wolfgang und Leonhard an Halbgeschwister wieder vergeben werden.

Pang, Tegernsee, Schliersee, Miesbach mit ihren alten und berühmten Maurerfamilien — den Reiffenstuel, Zwenger und Gunetzhainer — liegen nicht weit entfernt⁸. Als der Vater am 20. 2. 1673 starb und in St. Margarethen begraben wurde, dürften die älteren Geschwister schon in der Fremde gewesen sein.

Am 11. 1. 1678 werden die sechs „Baumeisterbrüder“ Georg, Wolfgang, Abraham, Christoph, Leonhard und Johann Dientzenhofer in Prag erwähnt anlässlich der Heirat ihrer Schwester Anna mit Wolfgang Leuthner in der St. Thomaskirche; Zeugin war eine Katharina Dinzenhofer⁹. Auch später bestand zwischen den beiden Familien enge Verbindung: am 7. 8. 1686 fungierte Christoph Dientzenhofer in Waldsassen als Trauzeuge bei Abraham Leuthners Bruder Philipp, 1705 setzt ihn ein Leopold Leuthner (Abrahams Sohn?) zum Universalerben ein¹⁰.

Vielleicht haben die Brüder Dientzenhofer bei ihrem Schwager Abraham Leuthner¹¹, mit dem sie zum Teil später in Waldsassen und anderswo¹² zusammenarbeiteten und der zum Kreise Carlo Luragos¹³ gehörte, ihre abschließende Ausbildung empfangen. Gesichert ist eine Prager Lehrzeit nur für Johann, der in seinem Bewerbungsschreiben um die Bamberger Hofbaumeisterstelle vom 30. 11. 1707 betont, daß er die „Fundamenta von zwey berühmten Baumeistern zu Prach erlehret“ hat¹⁴. Es ist die gut begründete Vermutung ausgesprochen worden, daß Leuthner ein Landsmann der Dientzenhofer gewesen sei und daß er sie innabwärts über Passau, wo Carlo Lurago seit 1668 den Dom neu aufführte, nach Prag nachgezogen habe¹⁵.

Tatsächlich kommt der Name Leuthner in der Aibling-Rosenheimer Gegend in dieser Zeit vor: 1677 erfolgte die Rückzahlung eines

⁸ Vgl. die Zusammenstellung bei Lieb, Münchener Barockbaumeister, München 1941, S. 72 ff. (Bd. 35 der Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte).

⁹ Morper, Der Prager Architekt Jean Baptiste Mathey, in: Münchner Jahrbuch der Bildenden Künste, Neue Folge Bd. IV/1927, S. 103, Anm. 14.

¹⁰ Schmerber, Beiträge zur Geschichte der Dintzenhofer, S. 24 und 25. — Weigmann, a. a. O., S. 45.

¹¹ Über ihn: Thieme-Becker, Bd. XXIII, Leipzig 1929, S. 147.

¹² Beim Neubau der Konventgebäude und der Abteikirche in Waldsassen erscheint unter dem „Baumeister“ Abraham Leuthner (1682—91) schon 1682 Georg Dientzenhofer als „Gehilfe“ oder „Maurermeister“, 1686 als „aedilis“.

1685 werden dort Leonhard und Christoph als Paliere erwähnt; Letzterer wird 1686 „murarius“, 1690 „Maurermeister“ genannt, nach Georgs Tode fungiert er 1689—91 als Bauleiter. 1685 ist Christoph als Vertreter Leuthners beim Schloßbau in Schlackenwerth bezeugt. (Kdm. Opf., B. A. Tirschenreuth, S. 105. — Franz, a. a. O., S. 13).

¹³ Über ihn: Thieme-Becker, Bd. XXIII, S. 476.

¹⁴ Boll, Die Schönbornkapelle am Würzburger Dom, München 1925, S. 151, Anm. 186.

¹⁵ Mitterwieser, a. a. O., S. 7 f. — Vgl. Rank, Neues über die Dientzenhofer, S. 352.

Kirchenkapitals durch einen Abraham Leutner zu Happig bei Rosenheim, im gleichen Jahre wohnte ein Abraham Ableuthner in Au¹⁶. Beim Salesianerinnenklosterbau Wolfgang Dientzenhofers in Amberg werden 1694 ein Martin Leuthner als Maurergeselle, 1694 ein Hans Leuthner als Handlanger und 1701 als Geselle genannt¹⁷. Vom 27. 2. 1679 ist der Geburtsbrief Wolfgangs erhalten, der ihn ermächtigte, Bürger in Arnau an der Elbe in Nordböhmen zu werden¹⁸.

Wie aus einem Attest des Amberger Magistrats vom 6. 3. 1693¹⁹ und aus Prager Akten²⁰ hervorgeht, besaß er später das Prager Bürgerrecht in der Kleinseite. Dort hat er wohl auch seine Frau Maria Isabella kennengelernt und geheiratet.

Seit mindestens 1689 hält sich der Maurermeister Wolfgang Dientzenhofer in der kurfürstlich-bayerischen Hauptstadt der Oberpfalz, Amberg, auf, da ihm hier am 28. 8. ein Söhnchen, Joseph Anton Augustin in St. Martin getauft wird²¹. 1693 wohnte er im Klosterviertel²².

Am 22. 6. 1695 erhält er das Amberger Bürgerrecht²³. Wenige Wochen später erwirbt er das stattliche Georg-Gabler-Haus in der Kloster-gasse hinter dem Gasthof „Zum Goldenen Löwen“ (jetzt Deutsche Schulgasse 11, Postamt 2) von der verwitweten Landrichterin Johanna Magdalena Gobel von Hofgiebing²⁴. Diese „Eckbehausung“ wird von ihm 1699 und 1700 neu aufgeführt²⁵.

1699 wird er als Besitzer eines zweiten Anwesens genannt, des Remund-Donhauser-Hauses in der Langen Gasse (jetzt Nr. 8/10)²⁶. Den

¹⁶ SL: Rep. 45, Verz. 5, Fasz. 25, Nr. 2, fol. 195 und fol. 352 (Kirchenrechnungen des Landgerichts Aibling).

¹⁷ SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63, Lohnzettel Nr. 36 vom 30. 10. 1694 (Martin Leuthner, Maurergeselle), Nr. 13 vom 22. 5. 1694 (Hans Leuthner, Handlanger), Nr. 530 vom 24. 10. 1701 (der Vorige, Maurergeselle).

¹⁸ Mitterwieser, a. a. O., S. 7.

¹⁹ STA: Bd. 392 (Attestation, Geburts- und Lehrbriefe 1627—97), S. 181 f.

²⁰ Morper, a. a. O., S. 103, Anm. 14.

²¹ Taufbuch der Pfarrei St. Martin Amberg 1687—1716, S. 52.

²² STA: Rechnungen XVII/124, fol. 11 (Servis-Rechnung fürs Klosterviertel 1693).

²³ STA: Bd. 244, S. 133 (Bürgerbuch II. Bd., 1571—1722): „6 fl. . . Wolff Dintzenhover von Aybling auss / oberlandt Bayern.“

²⁴ STA: Bd. 449, fol. 31 r (Stadt Ambergische Steuerbeschreibung 1661); Bd. 450, fol. 16, 18 (Erstes Steuerbuch oder Umschreibungsmanual 1661); vgl. dazu Bd. 343, S. 196 (Kopialbuch 1692—1700) und Bd. 344, S. 23 (Notluch 1694—1706). — Zur Identifizierung des Hauses Deutsche Schulgasse Nr. 11: bis 1921 B 37, vor 1834 Nr. 201; Steuermanual 1774 (Bd. 456, fol. 125 r, 130).

²⁵ STA: Rechnungen XVII/6 (Ordinaristeuerrechnung 1700), fol. 166.

²⁶ STA: Bd. 450, fol. 488 r; Rechnung XVII/6, fol. 27. — Zur Identifizierung des Hauses Lange Gasse Nr. 8/10: bis 1921 B 117/117¹/₂, vor 1834 Nr. 221; dann die Steuermanuale von 1774 (Bd. 456, fol. 148), 1762 (Bd. 454 und 452), 1661 (Bd. 451, fol. 8), 1661 (Bd. 449, fol. 224), 1650 (Bd. 448, fol. 206 r).

dazugehörigen Stadel verkaufte er am 10. 2. 1699 an den kurfürstlichen Rat und Rechnungskommissar Johann Adam Schießl²⁷.

Sein beträchtlicher Wohlstand — sicher eine Folge der rasch sich mehrenden Bauaufträge — geht auch aus der Tatsache hervor, daß z. B. 1698 nur sieben und 1701 nur acht Bürger des Klostersviertels mehr Servis- und Quartiersteuern zahlen als er²⁸. 1699 wird sein zu versteuerndes Vermögen auf 737½ fl, 1700 auf 750 fl geschätzt²⁹. 1704 entrichtete er u. a. 25 fl Bräuhandels- und 50 fl Gewerbesteuer, für damals eine stattliche Summe³⁰.

Vom Privatleben Wolfgangs wissen wir nur wenig. Seine Frau schenkte ihm in den Amberger Jahren acht Kinder, drei Buben und fünf Mädchen, die alle in der St. Martinskirche getauft wurden:³¹

1. Joseph Anton Augustin am 28. 8. 1689; Pate Josef Wittmann, Schreiber bei den P. P. Jesuiten.
2. Maria Theresia am 14. 10. 1691; Patin Anna Maria Vogel, Orgelmachersfrau.
3. Franz Joseph am 6. 8. 1693; Pate Regierungsrat Franz Konrad Anton Gobel von Hofgiebing.
4. Maria Magdalena am 9. 3. 1695; Patin Johanna Eva Magdalena von Gobel.
5. Anna Maria am 6. 3. 1698; Patin Anna Maria Schulerin, Tuchmachersfrau.
6. Maria Barbara am 28. 7. 1699; Patin Anna Barbara Vogel, Orgelmachersfrau.
7. Johann Sigismund Joseph am 22. 5. 1701; Pate Sigismund Feiler, Werkzeugmacher.
8. Anna Barbara am 10. 5. 1704; Patin Anna Barbara Reininger, Tuchmachers-tochter.

Drei davon starben in Amberg, und zwar Johann Sigismund Joseph am 9. 1. 1702, Anna Maria am 29. 5. 1741 und Maria Theresia als hospitalissa am 9. 6. 1757³².

Die anderen Söhne und Töchter müssen schon in jungen Jahren ihre Geburtsstadt verlassen haben, da von ihnen in Amberg nach 1716 jede weitere Spur fehlt³³.

Aus dem Taufbuch von St. Martin geht hervor, daß die adelige Fa-

²⁷ SA: Urk. St. Eig. Nr. 179. Hier wird der Meister Johann Wolfgang genannt. Den Namen Johann fügte er — wie sein Bruder Leonhard — nach dem Brauche der Zeit seinem Taufnamen Wolfgang selbst hinzu.

²⁸ STA: Rechnungen XVII/57 (Servier- und Quartierrolle 1698) und 58 (1701). Vgl. dazu Rechnungen XVII/127, fol. 10 (Servis-Rechnung über das Klostersviertel 1701).

²⁹ STA: Rechnungen XVII/6, fol. 166.

³⁰ STA: Bd. 450, fol. 488 r.

³¹ Taufbuch St. Martin 1687—1716: S. 52, 94, 135, 185, 247, 266, 308, 364.

³² Sterbebuch St. Martin 1700—40, S. 475 (mit der sehr ungenauen Altersangabe: „quadrianni circiter“). — Sterbebuch St. Martin 1741—66, unterm 9. 6. 1757 und 29. 5. 1741.

³³ SA: Hofkastenrechnungen, Fasz. 590, fol. 263 r.

milie derer von Gobel auf Hofgiebing³⁴ enger mit den Dientzenhofers befreundet gewesen sein muß, da sie zweimal die Patenschaft bei einem Dientzenhofer-Kinde übernimmt. Diese Tatsache wirft ein interessantes Streiflicht auf das sozial gehobene Ansehen, das ein bürgerlicher Architekt damals genoß. Wechselseitige Patenschaften bestehen mit der ebenfalls und zwar aus Mittelfranken zugezogenen Familie des Bildhauers und Orgelbauers Johann Conrad Vogel³⁵ und mit der Familie des Tuchmachers Johann Simon Schuler³⁶.

Die fünf Baumeisterbrüder standen anscheinend in ständiger Verbindung miteinander. Bei Wolfgang und Georg ist dies am ehesten anzunehmen, da der Letztere schon seit 19. 2. 1683 das Amberger Bürgerrecht besaß³⁷ und im oberpfälzischen Waldsassen bis zu seinem Tode am 2. 2. 1689 ansässig war. Entgegen anderen Behauptungen³⁸ dürfte Georg kaum längere Zeit in Amberg selbst gewohnt haben, obwohl er hier möglicherweise den Nordflügel des Jesuitenkollegs 1684 ff. und die Erhöhung des Westflügels 1686 geplant bzw. in die Wege geleitet³⁹ und in der Nähe von Amberg mit Sicherheit den Bau der Wallfahrtskirche Trauttmannshofen 1686 vollendet⁴⁰ hat.

³⁴ Die Gobel von Hofgiebing stammen aus Hofgiebing in Oberbayern, nördlich von Wasserburg am Inn.

³⁵ Taufbuch St. Martin 1687—1716, S. 80: Maria Isabella Dientzenhoferin steht am 23. 2. 1691 Pate bei Maria Isabella, Töchterlein des Orgelmachers Johann Conrad Vogel und seiner Frau Anna Maria. — Vgl. Schütz, Wie die Kunst des Barocks in die Rothenberger Herrschaftskirchen einzog, § 4. Der Bildhauer und Orgelbauer Johann(es) Conrad Vogel, in: Die Fundgrube, Heimatkundliche Beilage der Pegnitz-Zeitung, 26. Jg., 1956, Nr. 1, 3, 5.

³⁶ Taufbuch St. Martin, S. 272: Maria Isabella Dientzenhofer übernimmt am 21. 10. 1699 die Patenstelle bei Maria Elisabeth, Töchterchen des Johann Simon Schueler, Tuchmacher, und dessen Frau Anna Maria.

³⁷ STA: Bd. 244, S. 122: „Geörg Duizhofer, Mauermaister von (fehlt) iuravit den 19. February (1683) gratis.“

³⁸ Z. B. von Morper in: Buchberger, Lexikon f. Theol. u. Kirche, 3. Bd., S. 310.

³⁹ Beim Baue des Nordflügels ist die Rede von einem „Baumeister aus Waldsassen“ „ubi per plures iam annos aedificat“ (HM: Jesuitica, Fasz. 43, Nr. 772). Diese Bemerkung ließ an Georg Dientzenhofer denken (Kdm. Opf., Stadt Amberg, S. 40).

⁴⁰ In einer „Obligation“ vom 26. 7. 1689 verpflichtet sich die Witwe des Meisters, alle etwa auftretenden Schäden an dem von ihrem verstorbenen Manne „von neuem aufgetauten Gotteshaus U. L. Frauen zu Trauttmannshofen im Amte Pfaffenhofen“ „auf ihre Kosten reparieren“ zu lassen (SA: Amtsgericht Waldsassen, Nr. 582), erstmals mitgeteilt von Lehmeier, in: „Wie's daheim ist“, Beilage des „Neumarkter Tagblatt“ vom 4. 3. 1955 (Nr. 4, Jg. 6). — Vgl. Kdm. Opf., B. A. Neumarkt, S. 282 ff.

Der Baubeginn dürfte wohl 1683 anzusetzen sein. Die Angaben der Kdm. sind wahrscheinlich ungenau, auf alle Fälle lückenhaft. — Herr Direktor Dr. Walter Boll beabsichtigt, weitere Bauakten über Trauttmannshofen (aus dem Stadtmuseum Regensburg) zu veröffentlichen; darunter einen Originalvertrag von 1686 mit Leonhard Dientzenhofer, „Maurermeister in Amberg und Speins-

Denn: seit 25. 8. 1682 war er mit der Waldsassener Metzgermeisters-tochter Maria Elisabeth Hager verheiratet, in Waldsassen werden seine vier Kinder getauft (1683, 1685, 1686, 1688), beim Waldsassener Kirchenbau war er 1682—89 tätig, in Waldsassen stirbt er auch⁴¹. Weil er in Waldsassen, nicht in Amberg ansässig war, zahlte er z. B. für 1687 und 1689 je 1 fl 30 kr an die Amberger Stadtkasse wegen „Aufhaltung“ (= Beibehalten trotz Abwesenheit) seines Amberger Bürgerrechts⁴². Davon also, daß Georg der „Platzmacher“ Wolfgangs in Amberg gewesen sei, kann nicht die Rede sein. Dann leisten drei der Brüder, darunter Wolfgang, 1700 bzw. 1701 dem Johann Bürgschaft beim Abteikirchenbau in Fulda. Ebenda geloben die vier Brüder am St. Rochustage ein Hochamt, eine hl. Messe und einen Freitrunck für die am Baue beschäftigten Arbeiter⁴³.

Die jüngste Tochter Leonhards erhielt in der Taufe am 8. 1. 1702 nach ihrer Tante Isabella — Wolfgangs Frau — den Namen Regina Adelgundis Isabella⁴⁴.

Die Zeit vor und um 1700 war unruhig, die kriegerischen Absichten Ludwigs XIV. und die Kämpfe mit den Türken verursachten ständig erneute Sicherheitsverordnungen der Landesregierung. Bis in die Oberpfalz waren die kriegerischen Ereignisse zu spüren. 1695 hat Meister Wolfgang Wachdienst verrichtet⁴⁵. Bei der Belagerung Ambergs durch die kaiserlichen Truppen im Spanischen Erbfolgekrieg im Herbst 1703 ging das ganze Paulanerviertel in Flammen auf⁴⁶.

hart“ (!), der dort die Bauleitung übernehmen soll. Georg war also Planer und Unternehmer, Leonhard der Ausführende, der damals den vielbeschäftigten Bruder an Ort und Stelle vertrat. Diese Notiz wirft neue Probleme auf; jedenfalls ist der Verfasser dem Leonhard Dientzenhofer weder in Amberger noch in Speinsharter Bauakten begegnet. — Außer der Erbauung der originellen Kappelkirche bei Waldsassen (1685—89) ist Georg Dientzenhofer nur noch einmal in der Oberpfalz faßbar. 1682 lieferte er zwei Pläne für den Pfarrkirchenneubau zu Auerbach, die aber nicht zur Ausführung kamen. Seit 1685 schaltete sich der Baukommissar Mauritius Löw ein, der dem Maurermeister Johann Kirchberger den Umbau übertrug. Kirchberger — wohl ein Oberbayer aus dem Gerichte Aibling (vgl. Mitterwieser, a. a. O., S. 8 ff.) — war schon an der Wallfahrtskirche St. Quirin bei Neustadt a. W., vollendet 1680, Architekt wohl Antonio Porta, tätig gewesen (Kdm. Opf., B. A. Eschenbach, S. 15).

⁴¹ Weigmann, a. a. O., S. 19 ff.

⁴² STA :Rechnungen I/167 (Stadtkammerrechnung von 1687), fol. 34 und I/169 (von 1689), S. 68.

⁴³ Weigmann, a. a. O., S. 18.

⁴⁴ Weigmann, a. a. O., S. 32.

⁴⁵ STA: Rechnungen XVII/126, fol. 2 (Servisrechnung fürs Klosterviertel 1695).

⁴⁶ Eine sehr lebendige Schilderung der Zeitereignisse, insbesondere der Belagerung von 1703 enthält der Band „Archivium Monasterioly Montis Mariani prope Ambergam“, S. 290 ff. (HM: Franziskaner, Bayer. Provinz Nr. 301). —

Vom 18. 10. bis zum 28. 11. waren im Dientzenhoferschen Hause die bayerischen, nach der Einnahme der Stadt am 28. 11. seit 30. 11. die kaiserlichen Soldaten im Quartier, 1704 fünf, 1705 elf und 1706 sieben Monate lang⁴⁷.

Wolfgang Dientzenhofer konnte schreiben und lesen. Er dürfte diese „Kunst“ erst in reiferen Jahren und fern der Heimat gelernt haben, obwohl es in seinem heimatlichen Pfarrdorf Flintsbach seit 1620 einen Schulmeister und seit 1660 ein Schulhaus gab⁴⁸.

Grund zu dieser Annahme bietet die Tatsache, daß sein Bruder Christoph weder des Schreibens noch des Lesens kundig war⁴⁹. Wenn schon, dann hätten die Brüder Dientzenhofer im Bubenalter sicherlich gemeinsam den Unterricht im Pfarrorte besucht. Die vielfach überlieferte Handschrift Wolfgangs ist an den eigenwilligen Brechungen der Anfangsbuchstaben zu erkennen⁵⁰.

Sie entbehrt nicht einer gewissen künstlerischen Note. Er unterzeichnet stets mit „Wolfgang Dintzenhoffer“, wobei er jeweils das erste f zu brechen pflegt. Sein Stil ist für die damalige Zeit, die eine umständliche und schnörkelhafte Ausdrucksweise liebte, treffsicher, klar und leicht verständlich. Die sicher von ihm verfaßten Planzeichnungen, alle leicht getönt — fünf an der Zahl, für Ebermannsdorf von 1701, — sind nicht sehr sorgfältig angefertigt, sie verraten den Handwerker, den Maurer-Architekten⁵¹.

Unser Meister führte während seiner Amberger Tätigkeit drei verschiedene Siegelbilder:⁵²

Ein großes Votivbild, Ansicht Ambergs von Osten mit der Belagerung 1703, befindet sich in der Frohnbergkirche bei Hahnbach nördlich von Amberg (Kopie im STMA).

⁴⁷ STA: Rechnungen XVII/128, fol. 3 (Servisrechnung fürs Klostersviertel 1704), XVII/98, S. 28 (Servisrechnung übers Frauen- und Klostersviertel 1705), XVII/99, fol. 26 (Servisrechnung der oberen Stadt 1706).

⁴⁸ Mitterwieser, a. a. O., S. 10.

⁴⁹ Mitgeteilt in: Ktp. der C. S. R., Bez. Tepl und Marienbad, Augsburg 1932, S. 425.

⁵⁰ Originalhandschriften Wolfgang Dientzenhofers finden sich in den Bauakten von Mariahilf ob Amberg (SA: Amberg Stadt, Fasz. 458, 10 b, „ad 33“), der Salesianerinnen in Amberg (SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63), der Kirchen in Ebermannsdorf (SA: Amberg Landgericht, Fasz. 54, Nr. 3355) und Illschwang (PA Illschwang, Akten über den Kirchenbau 1700—02 usw.).

⁵¹ SA: Amberg Landgericht, Fasz. 54, Nr. 3355. — Möglicherweise sind von ihm zwei Pläne, getönte Federzeichnungen, Aufriß der Südseite und Längsschnitt der geplanten Mariahilfkirche ob Amberg von 1697 (SA: Amberg Stadt, Fasz. 458, 10 b) und ein Aufriß einer Längsseite der geplanten Veränderung der Illschwanger Pfarrkirche von 1700 (PA Illschwang).

⁵² 1. auf Lohnzettel Nr. 35 vom 23. 10. 1694,

2. auf Lohnzettel Nr. 37 vom 6. 11. 1694,

3. auf Lohnzettel Nr. 394 vom 18. 7. 1699

bei den Amberger Salesianerinnen (SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63).

1. Ein Wappen mit Zirkel, Pickel und Richtscheit, bekrönt von einem dreiteiligen Gebäude mit einem spitzdachigen Mittelurm, daneben vier Sterne.
2. Im Wappenschild Zirkel, Pickel und Maurerkelle, bekrönt von einer Kirche mit Zwiebelturm, links daneben eine Rose (Hinweis auf Rosenheim?).
3. Ein runder, zweigeteilter Schild, darauf ein Helm mit einem zirkelhaltenden Halbadler als Helmzier.

Alle drei sind mit den Buchstaben WDH versehen.

Am 18. 5. 1706 findet sich im Sterbebuch von St. Martin der Eintrag:⁵³

„*Wolfgangus Dintzenhoffer aedilis hic et civis — — (zwei unleserliche Abkürzungen) sacmtis. munitus aetatis suae 67 annorum (sic!). Habuit pulsum . . . 8 fl.*“

8 fl kostete das große Geläut für die wohlhabenden Bürger. Wie alle seine in Amberg verstorbenen Familienangehörigen wurde er auf dem westlich gelegenen St. Katharinenfriedhof bestattet. Seine Frau verkaufte bereits am 23. 10. 1706 das Haus in der Langen Gasse an den kaiserlichen Regierungsrat Johann Adam Mathias Grosse von Wald⁵⁴. Den dazugehörigen Stadel erwarb etwas später der Maurermeister Konrad Hiller⁵⁵. Das Haus in der Klostergasse ging in den Besitz des Bauschreibers, Eisenamtsverwalters und damals amtierenden Bürgermeisters Johann Moritz Löw über⁵⁶.

1707 wohnte die Dientzenhoferin im Stadtschreiberhause, wo sie monatlich 10 kr Servissteuer zahlte⁵⁷.

Ob ihrer „äußersten Armut“ erhält die „verwitwete herrschaftliche Baumeisterin“ mit ihren Kindern 1716—18 wiederholt Sachleistungen aus dem Hofkasten⁵⁸.

Die Stadt scheint der Bürgerin, trotz regierungsamtlichen Mahnungen, keine namhafte Unterhaltshilfe gewährt zu haben. Maria Isabella Dintzenhoferin, H. Dintzenhoffers civis et architectoris relicta vidua starb am 20. 10. 1740⁵⁹.

Leonhard Dientzenhofer folgte seinem älteren Bruder Wolfgang

⁵³ Sterbebuch St. Martin 1700—40, S. 327.

⁵⁴ STA: Bd. 346, S. 61 (Protokollbuch über Kauf-, Pfandschafts- und Tauschbriefe 1705—11).

⁵⁵ STA: Bd. 449, fol. 224, unterer Rand (Stadt Ambergische Steuerbeschreibung 1661).

⁵⁶ STA: Rechnungen XVII/6, fol. 81 r (Ordinaristeuerrechnung 1700).

⁵⁷ STA: Rechnungen XVII/130 (Quartier- und Servisrolle fürs Klostersviertel 1707), S. 325.

⁵⁸ SA: Hofkastenrechnungen, Fasz. 590, fol. 255 (1717), fol. 263 r (1716), fol. 367 (1718).

⁵⁹ Sterbebuch St. Martin 1700—40, S. 69. Fürs Geläut wurden 3 fl verlangt. — Einer Witwe Elisabeth Günzkhoferin, geb. Schönsteinerin, wurde am 26. 7. 1644 der Bürgerbeisitz gegen jährlich einen Gulden belassen (STA: Bd. 244, S. 155).

schon am 20. 11. 1707 als Hofbaumeister zu Bamberg in den Tod nach, Christoph starb am 20. 6. 1722 in Prag und Johann am 20. 7. 1726 ebenfalls als Hofbaumeister in Bamberg. In der nächsten Generation spielt nur noch Kilian Ignaz (1689—1751), der Sohn Christophs, in Prag und Böhmen eine hervorragende Rolle als führender Spätbarockarchitekt, während Justus Heinrich (1702—44), der seinem Vater Johann in Amt und Würden nachfolgte, so gut wie keine Bedeutung erlangt hat.

Zum Abschluß dieses Kapitels seien noch einige Bemerkungen zur Erforschung der Genealogie der Dientzenhofer hinzugefügt. Jede Klarstellung von Verwandtschaftsgraden wird durch die Gleichnamigkeit außerordentlich erschwert. In den Kirchenrechnungen des Gerichtsbezirks Aibling haben die Dientzenhofer ständig die gleichen Vornamen:⁶⁰

Z. B. 1631 Wolf (von Gundelsberg), Abraham (Kronwitt); 1650 Christoph (*Au*), Georg (Wiechs), Georg (Ullpoint); 1660 Georg (früher Ullpoint); 1669 Wolf (Gundelsberg), Wolf (*Au*), dessen Vater war Christoph von *Au*, Leonhard (Pfraundorf), Georg (einst Ullpoint, nun St. Margarethen); 1677 Paul (Willing), Michael (Wiechs), Hans (Kronwitt), Leonhard (Pfraundorf), Wolf (*Au*), Leonhard (Derndorf), Georg (Gundelsberg), Wolf (Gundelsberg); 1697 Michael (Wiechs), Christoph (*Au*), dessen Schwiegervater ist ein Wolf Dientzenhofer.

Außerdem sind die Pfarrbücher sehr unterschiedlich und nicht immer sorgfältig geführt.

Diesen beiden Umständen ist es zuzuschreiben, daß eine ganze Reihe von Familienmitgliedern, die im Baufach tätig waren, genealogisch „in der Luft“ hängt. So stirbt ein Maurer Christoph Dintzenhoffer, einunddreißigjährig, am 13. 1. 1713 bei den Barmherzigen Brüdern in Prag; er stammte „aus Rosenheim in Bayern“, die Eltern hießen Leonhard und Maria⁶¹.

Ein Michael Dientzenhofer, Zimmergeselle, 1694 getraut in Neustadt an der Donau, als Bürger und Zimmermeister dort erwähnt bis 1722⁶². Ein Georg Dientzenhofer, Eltern: Christoph und Anna, beim Troger in *Au*, will sich 1666 als Zimmermann in Neustadt an der Donau niederlassen⁶³. Ein Zimmermann Leonhard Dientzenhofer, der 1660 ausgebildet hatte, Vater Leonhard, Mutter Margaretha, ist vermutlich in seinem Heimatort *Au* geblieben⁶⁴.

Ein Steinbrecher Thomas Günzenhover, wohl ebenfalls ein Angehöriger

⁶⁰ vgl. Anm. 2, 2. Teil.

⁶¹ Franz, a. a. O., S. 99, Anm. 27.

⁶² Lieb, a. a. O., S. 243, Anm. 935.

⁶³ Mitterwieser, a. a. O., S. 5.

⁶⁴ Mitterwieser, a. a. O., S. 5.

ger der großen Dientzenhofer-Familie, arbeitete 1698 für den Paulanerklosterbau in Amberg⁶⁵.

Über den Verbleib des „Baumeisterbruders“ Abraham, der offensichtlich ebenfalls Maurermeister war, ist bis jetzt nichts weiter bekannt geworden; die Vermutung, daß er in die oberbayerische Heimat zurückgekehrt sei, läßt sich nicht beweisen. Hier bleibt für eine gewissenhafte archivalische Einzelforschung noch viel zu tun übrig.

⁶⁵ SA: R. A. Amberg, Zug. 44, Nr. 1957 (1—10), Ausgabenbüchlein 29. 2. 1696—5. 12. 1698, am 7. 6. 1698 (2 fl 48 kr Lohn für zwölf Tage, zusammen mit Thomas Pernloher).

II. Wolfgang Dientzenhofer und das Amberger Bauwesen

Zunächst: Auf welche Weise Wolfgang Dientzenhofer nach Amberg gekommen ist, wer oder was ihn eigentlich bewogen hat, Prag zu verlassen, kann aus den vorhandenen bzw. zugänglichen Akten nicht entnommen werden.

Zwei Umstände erleichterten Wolfgang Dientzenhofer das Fußfassen und Einwurzeln in Amberg.

Einmal: Das einheimische Handwerk zeigte einen bedauernswerten Tiefstand — wohl immer noch eine Folgeerscheinung des Dreißigjährigen Krieges und der vorangegangenen Religionskämpfe, — den es durch fortgesetztes Pochen auf die Zunftordnung zu kompensieren suchte⁶⁶.

Mit diesen „Flickwerken“ war kein Staat zu machen. Wollte unser Meister Brauchbares und Bleibendes schaffen, war er geradezu gezwungen, auswärtige Kräfte für seine Bauvorhaben zu gewinnen. Es lag für ihn nahe, gut geschulte Bauleute aus seiner traditionsreichen oberbayerischen Heimat an sich zu ziehen. Die Regierung unterstützte diese Bemühungen, um das erst 1623 an Bayern gekommene Herzogtum Oberpfalz noch mehr an die altbayerischen Stammlande zu binden. Bürgerliche Handwerksordnungen bildeten dabei kein Hindernis für die absolutistische Bürokratie. Die einheimischen Gesuchsteller um die Hofmaurermeisterstelle in Amberg werden alle abgewiesen, so 1655, 1656 und 1678 der Stadtmaurermeister Zacharias Amade, geboren zu Nabburg, von dem auch die Stadt „genueg“ habe, 1675 Michael Sedlmayr aus Donaustauf, „Stuckmeister in landts bayern“, der als Maurermeister an den Kirchenbauten Heldmannsberg und Oberviechtach beschäftigt gewesen war, 1678 die bürgerlichen Maurermeister Philipp Keller und Jakob Friedrich aus Amberg. In einem Gutachten des Hofkastners an die Rentkammer vom 13. 8. 1670 heißt es, daß er den Amberger Bürger und Maurermeister „Conrad Peumbl für incapabl halte, da er mit der hierstirzen besser umbzuegehen weiß als mit der Maurerkelln.“ Am 12. 3. 1675 empfiehlt der Hofkastner in einem Schreiben an das Rentamt, daß man den Michael Sedlmayr anstellen solle, „damit . . . die herrschaftlichen Murgesellen, sambt denen hiesigen so schlechten Stattmaistern (!), gleich wohln einen neben maister bekhommen, unnd sye bey Ihren articuls brief, unnd handtwerckhsordt-

⁶⁶ Für das ganze Kapitel, wenn nicht anders vermerkt, SA: Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121 (Dienstanstellungen der herrschaftlichen Maurermeister).

nung können gehalten werden.“ Die dürftigen und altmodischen Turmbaupläne — mit gotischen Einzelformen! — für Pfreimd, gefertigt 1668 von Wolf Hirschstetter aus Neukirchen-Hl. Blut und 1670 von Zacharias Amode aus Pfreimd zeigen deutlich die Unzulänglichkeit der einheimischen Kräfte⁶⁷. Kein Wunder, daß man auch hier einen auswärtigen Meister, Johann Schmutzer von Wessobrunn, für den Bau der Pfarrkirche (1681—82) und des Kirchturms (1686—88) herbeiholte⁶⁸.

Dann: Mit den Italienern — außer dem Stuckator Carlone — hatte Wolfgang Dientzenhofer nichts mehr zu tun⁶⁹. Lediglich an der Peripherie seines Wirkungskreises bauten die Italiener Antonio Porta 1698—1702 am Neuen Schlosse zu Neustadt an der Waldnaab, Giovanni Battista Camissini die Wallfahrtskirche Eichelberg bei Parsberg 1697—1711, Giovanni Antonio Viscardi die Wallfahrtskirche zu Freystadt 1700—08. Dadurch unterscheidet sich die Situation im Herzen der Oberpfalz um 1700 grundsätzlich von den Zuständen in anderen süddeutschen Bereichen. Wohl waren die Deutschen überall daran, die Vorrangstellung zu erringen. Aber noch standen sie im Konkurrenzkampf mit welschen Kräften. In München beherrschten Enrico Zuccalli und Viscardi das Feld. Im Fränkischen sind noch Antonio Petrini und Valentino Pezani tätig.

In Wien wirken neben dem älteren Fischer von Erlach und Hildebrandt die Italiener Domenico Martinelli, Andrea Pozzo, Giovanni Pietro Tencalla und Gabriel de Gabrieli. Nur in Schwaben war durch die Vorarlberger das deutsche Element tonangebend⁷⁰.

Die Berufsbezeichnung Wolfgang Dientzenhofers schwankt. Er selbst bezeichnet sich und wird bezeichnet als Maurermeister oder Baumeister⁷¹.

In den Kirchenbüchern wird er einmal architector⁷², wiederholt aedilis⁷³ genannt. Den Schlüssel zur Beurteilung seiner amtlichen und sozi-

⁶⁷ SA: Zugang Leuchtenberg, Fasz. Nr. 105, Nr. 4002.

⁶⁸ Kdm. Opf., B. A. Neustadt a. WN., S. 80 ff.

⁶⁹ Zwischen 1646 und 1717 sind nur ganz wenige Italiener nach Amberg gezogen, um sich dort als Bürger niederzulassen, darunter kein einziger Künstler oder Kunsthandwerker (vgl. STA: Bd. 244).

⁷⁰ Vgl. dazu die knappe, ausgezeichnete Studie der Prager Verhältnisse im Bauwesen der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts in Morpers Mathey-Aufsatz, a. a. O., (Anm. 9!).

⁷¹ Z. B. „Mauermaister“ auf dem Voranschlag für Mariahilf ob Amberg vom 7. 4. 1697 (SA: Stadt Amberg, Fasz. 458, Nr. 10 b, „ad 33“); vgl. Taufbuch St. Martin Amberg 1687—1716, S. 52. — „Bawmaster“ unter der Quittung fürs Klostermodell der Salesianerinnen in Amberg vom 3. 5. 1694 (SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63, „Nr. 9“); vgl. Taufbuch St. Martin, S. 80, 266. — Einmal (1695?) wird er „Landtmaurmaister“ genannt (STA: Bd. 450, fol. 364).

⁷² Im Sterbeeintrag seiner Frau (Sterbebuch St. Martin 1700—40, S. 69).

⁷³ So im Taufbuch St. Martin 1698 (S. 247), 1699 (S. 266), 1701 (S. 308), 1704 (S. 364).

alen Stellung bildet eine Notiz, nach der seine verwitwete Frau mehrmals als „herrschaftliche Baumeisterin“ erscheint⁷⁴.

Der herrschaftliche, kurfürstliche oder Hofbaumeister in Amberg führte die künstlerische Oberaufsicht über das gesamte Bauwesen im Herzogtume der oberen Pfalz. Dieser Posten war vor und nach Wolfgang Dientzenhofer unbesetzt geblieben. Das genaue Datum der Amtsübertragung an Dientzenhofer — vielleicht 1695? — konnte nicht festgestellt werden. Die Verwaltungsaufsicht oblag dem kurfürstlichen Baukommissar oder Bauschreiber, damals Johann Moritz Löw, der vor Dientzenhofers Anstellung auch die Baumeisterstelle kommissarisch mit versehen hatte⁷⁵. Beiden unterstanden die herrschaftlichen Bauhandwerker, so der kurfürstliche oder Hofmaurermeister, der Hofzimmermeister, der Hofdachdeckermeister usw. mit ihren Gesellen und Handlangern. Die herrschaftlichen Meister waren auch als private Unternehmer tätig, ja die privaten Aufträge bildeten ihre hauptsächliche Verdienstquelle. Bezeichnend für den Obrigkeitsstaat sind die kleintlichen Anstellungs- bzw. Dienstbedingungen des herrschaftlichen Maurermeisters vom 22. 8. 1687: er hat sich u. a. jeden Sonntag 12 Uhr mittags beim Bauschreiber zu melden, er darf nicht ohne Consens verreisen oder Arbeit annehmen, keine Lehrjungen zur Arbeit heranziehen, er muß alle Risse ohne Bezahlung anfertigen, der tägliche Lohn auf dem Lande beträgt nur 2 kr (für Meister und Gesellen gleich!), er untersteht dem Bauschreiber, der die vakierende Baumeisterstelle einnimmt, er bekommt kein Gesellengeld. Es gab Handwerker, die von der Regierung und der Stadt Amberg zu gleicher Zeit angestellt waren, so der Hofmaurer- und Stadtgrabenmeister Georg Peimbl⁷⁶. Aus der Stellung Wolfgang Dientzenhofers als Regierungsbaumeister erklärt es sich auch, daß ihm alle größeren Bauten bzw. deren Planung in der ganzen Provinz übertragen wurden, obwohl er als Fremder von Anfang an von den einheimischen Handwerksmeistern als unliebsamer Konkurrent bekämpft worden ist. Selbst vor grundlosen Verleumdungen scheuten sie nicht zurück. Sein Hauptgegner, der damalige Hofmaurermeister Andreas Wels d. Ä., z. B. hatte wiederholt ergebnislos um Anstellung beim Baue des Paulanerklosters — der dann Wolfgang Dientzenhofer übertragen wurde — nachgesucht und dazu Pläne eingereicht. Vor dem 1. 8. 1696 berichtete er an die Regierung, daß man eigenmächtig einen Batteriepfeiler abgetragen habe⁷⁷. Bei einem Augenscheine stellte sich

⁷⁴ SA: Hofkastenrechnungen, Fasz. 590, fol. 255 (30. 7. 1717), fol. 263 r (14. 9. 1716).

⁷⁵ 1670, 1675, 1676 war Bauschreiber Ulrich Schaurisperger.

⁷⁶ Sterbebuch St. Martin 1700—40, S. 381.

⁷⁷ SA: Amberg Stadt, Fasz. 497, Nr. 15. Am 11./17. 9. 1696 erhielten die Paulaner die Erlaubnis, den Schanzpfeiler vorübergehend abzureißen. — Vgl. dazu das (undatierte und unsignierte) Brieffragment eines Maurermeisters an den

diese Anschuldigung als unwahr heraus, Wels wurde daraufhin einen Tag und eine Nacht „ohne Atzung“ eingesperrt und schließlich am 12. 9. 1699 seines Postens enthoben. Bezeichnenderweise wurde er 1704 zum Stadtmaurermeister in Amberg aufgestellt⁷⁸ — eine Oppositionshandlung der Stadtväter gegen die Regierung. Für ihn wurde am 5. 9. 1699 Georg Peimbl als Hofmaurermeister verpflichtet, der seit 1696 im Dienste Wolfgang Dientzenhofers nachweisbar ist⁷⁹.

Durch diese gesicherten Angaben erledigen sich die Vermutungen bzw. Behauptungen, daß Wolfgang Dientzenhofer Amberger Stadt- bzw. Hofmaurermeister gewesen sei⁸⁰. Auch Georg Dientzenhofer hat keines dieser Ämter bekleidet.

Als Nachweis sei die Reihe der Hofmaurermeister in Amberg hier aufgeführt:

- bis. 1656 Simon Winkler; verunglückt.
- 1656—58 versieht die Witwe Simon Winklers mit Gesellen die vakante Stelle.
- 1658—70 Jakob Friedrich; verunglückt.
- 1670—74 kommissarisch Wolf Hirstetter. Er stammte aus Neukirchen-Hl. Blut (Kr. Kötzing), war tätig am Kollegbau der Jesuiten in Amberg und „Gut Stächersrieth“ bei Landshut, wurde 1673 in Landshut ansässig und baute bei den dortigen Ursulinen. Noch bevor er seinen Posten in Amberg hauptamtlich antreten konnte, verunglückte er tödlich bei der Reparatur seines eigenen Hauses in Landshut 1674⁸¹.
- 1674—77 versieht die Witwe des verstorbenen Hofmaurermeisters Jakob Friedrich mit Gesellen die vakante Stelle. U. a. bewirbt sich im März 1676 der italienische Maurermeister Peter Spinetta um die Hofmaurermeistersstelle, der schon in Prag, Pfreimd und Oberviechtach gearbeitet hat.
- 1678/79—86 Georg Hagen aus Neukirchen-Hl. Blut⁸². Er war vorher Palier

Abt von Prüfening; Beschwerde, daß ihn Wolf Dientzenhofer vom Klosterbau in Weißenhohe absetzen lassen wolle, daß es deswegen ein Zunftverfahren gegeben habe usw. (Bauakten Ens Dorf, SA: Finanzamt Amberg, Zugang 44, Nr. 1957 II).

⁷⁸ STA: Rechnungen I/182, fol. 60 (Stadtkammerrechnung 1704), 182^{1/2} (1705), fol. 60; 183, fol. 62 (1706) usw. — Andreas Wels d. Ä. stirbt als Stadtmaurermeister mit 76 Jahren am 4. 10. 1720 (Sterbebuch St. Martin 1700—40, S. 387).

⁷⁹ Beim Paulanerklosterbau Amberg als „Palir Päml“ am 3. 3. 1696 (SA: R. A. Amberg, Zug. 44, Nr. 1957, Ausgabenbüchlein 1696—98).

⁸⁰ Vgl. bei Hauttmann, Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben und Franken 1550—1780, München 1921, S. 42; und bei Schindler, Die Hauptwerke der Dientzenhofer, eine vorläufige Zusammenstellung, in: Der Zwiebelturm, 6. Jg., 1951, 7. Heft, S. 152.

⁸¹ Kdm. Ndb., Stadt Landshut, S. 291, 487, 516.

⁸² Nach dem Amberger Bürgerbuch (STA: Bd. 244, S. 124) war er gebürtig von Ponleiten bei Miesbach, Landgericht Aibling/Obb. Das Bürgerrecht erhielt er am 17. 5. 1684 für 9 fl.

beim Jesuitenkolleg in Amberg und in „Schönfeld“. 1686 wandert er der „geldklemmenden Zeiten“ wegen ohne Erlaubnis nach Wien aus, seine Familie läßt er zurück.

1687—99 Andreas Wels d. Ä., vorher tätig am Jesuitenkolleg Amberg, Klosterbau Waldsassen, Kirche Heldmannsberg, Schloß Hartenstein⁸³.

1699—1719 Georg Peimbl.

1719 ff. Andreas Wels d. J.

Als Stadtmaurermeister in Amberg sind überliefert:⁸⁴

vor 1677 Philipp Keller.

1677—85 Zacharias Amade aus Pfreimd.

1686—1704 Adam Amade.

1704—20 Andreas Wels d. Ä.

Selbstverständlich konnte Wolfgang Dientzenhofer als vielbeschäftigter Architekt nicht alle Bauarbeiten persönlich leiten. Er lieferte die Pläne, legte in feierlicher Zeremonie den Grundstein, kontrollierte auf Rundreisen die Einhaltung seiner Anordnungen und ließ im übrigen die örtlichen Bauleiter weitgehend selbständig und z. T. auf eigene geschäftliche Verantwortung arbeiten. Nur gelegentlich übernahm er selbst die Bauführung oder vertrat für kurze Zeit den Palier, so bei den Paulanern und den Salesianerinnen in Amberg⁸⁵. Dieser Großbetrieb wurde von seinen Gegnern wiederholt gerügt — so vom Bürgermeister und Rat der Stadt Amberg in Schreiben an die Regierung vom 29. 3. und 17. 5. 1697 im Hinblick auf Michelfeldt und Weißenhohe — da es seine Paliere öfters an der nötigen Umsicht fehlen ließen, was empfindliche Bauschäden zur Folge hatte⁸⁶.

⁸³ Er stammte aus Oberviechtach und wurde erst am 9. 11. 1696 Amberger Bürger für 3 fl (STA: Bd. 244, S. 134 r).

⁸⁴ STA: Rechnungen I/160—197 (Stadtkammerrechnungen 1672—1720) und SA: Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121.

⁸⁵ Bei den Salesianerinnen ist Wolfgang 1695 und 1694 zeitweise selbst als Bauführer bzw. Palier tätig (vgl. die Lohnzettel 33 vom 9. 10. 1694 und 86/87 vom 17./24. 9. 1695 im SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63), ebenso bei den Paulanern, da von ihm hier 1696, 1698, 1700, 1701 Einzelkontrakte geschlossen werden und der „maister als palir“ am 16. 6. 1696 den Wochenlohn von 45 kr ausgezahlt erhält (vgl. dazu die Baurechnungen bzw. Bauausgabenbücher im SA: R. A. Amberg, Zug. 44, Nr. 1957, 1—10).

⁸⁶ SA: Amberg Stadt, Fasz. 458, 10 b (Nr. 32 und ohne Nr.)

„... daß der Ginzkhoffer (= Dientzenhofer Wolfgang) ohne dies vill Pau underhandt volklich Er gar selten in Persohn abwartet, sondern mehrenteiße durch seine ufgestellten pällirer verrichten laßt, also daß in nachvolg. wie bekhandt, und in specie zu Michelfeldt und Weißenhohe, solcher schaden und Paumängl gefundten worden, daß man gezwungen wirdt, daß ganze werkh fast widerumb abzutragen und mit großen costen von neuem wider ufzubauen hat . . .“ (Protokoll einer Baukommissionssitzung mit Bürgermeister und Rat zu Amberg vom 29. 3. 1697).

„... daß Er gar vil gepäu alhir, und ufm Landt angenommen, und ver-

Für die Ausführung der Amberger Bauten — vor allem für die Errichtung des Salesianerinnen- und Paulanerklusters — stand unserem Meister eine festumrissene Gruppe von Handwerkern, eine Art Team, zur Verfügung. Natürlich gehörten dazu die herrschaftlichen Handwerksmeister, der Hofzimmermeister Georg Erhard, der Hofdachdeckermeister Christoph Mörwald⁸⁷, der spätere Hofmaurermeister Georg Peimbl, — die übrigens später alle drei auch an der Mariahilfkirche beteiligt sind. Erhard erscheint außerdem mit Voranschlägen in Illschwang und übernahm die Zimmerarbeiten bei der Paulanerkirche. Dazu gehörte auch der Glasermeister Hieronymus Feuchtenberg⁸⁸. Gewisse Maurergesellen bzw. -palieri sind bald bei den Salesianerinnen, bald bei den Paulanern anzutreffen, wie etwa Hans Wolf Schrettl⁸⁹, Simon Rosner⁹⁰, Georg Kriechbaum, Andreas Mayr, Hans Andreas Kohler⁹¹, dann Hans, Friedrich⁹² und Joseph Pfättischer, um nur einige Namen zu nennen. Diese Tatsache ist nicht unerheblich. Im Falle der Mariahilfkirche z. B. könnte das Auftauchen des Meister-Teams die Zuschreibung an Wolfgang Dientzenhofer noch wahrscheinlicher werden lassen.

Bei der Wahl seiner Mitarbeiter spielten Familienbeziehungen eine große Rolle. Entweder waren sie mit der Familie Dientzenhofer verwandt, wie der in Michelfeld ansässig gewordene Christoph Grandauer aus Kutterling⁹³, oder bekannt, wie der bei den Salesianerinnen in Am-

dingt habe, warbei Er die wenigste Zeit selbst sein kan, sondern von einem zum andern reisend, und also daß werkh seinen Pallirren under die handt geben muuß, diesemnach balt ein fähler underlaufft, wies bekantlich schon etliche mit schaden alhier, und in der Nachbarschafft erfahren, wür werden aber nit ermanglen zum öffteren und ufs genauest zuzusehen..." (Ratsbericht an die Regierung vom 17. 5. 1697).

Ein „Bauschaden“ in Amberg („alhier“) ist vom Paulanerklusterbau überliefert. Dort war am 21. 8. 1701 ein Dachgesims herabgefallen, alsbald aber wieder „renovirt“ worden (SA: R. A. Amberg 1957, Zug. 44, Baurechnung Nr. 5).

⁸⁷ „Von Parsberg“, seit dem 19. 10. 1651 Bürger in Amberg (STA: Bd. 244, S. 97 r).

⁸⁸ Hieronymus Veichtenberger, Glaser, Stadtkämmerer, Mitglied des Inneren Rates, starb am 3. 12. 1712 im Alter von 64 Jahren (Sterbebuch St. Martin Amberg 1700—1740, S. 353).

⁸⁹ Aus Pressath gebürtig, Amberger Bürgerrecht am 3. 11. 1693 (STA: Bd. 244, S. 132).

⁹⁰ Ein Amberger Bürgerssohn, starb mit 64 Jahren am 23. 11. 1718 (Sterbebuch St. Martin 1700—40, S. 377).

⁹¹ Sohn eines Amberger Bürgers (STA: Bd. 244, S. 120 r).

⁹² Er starb am 26. 5. 1700 mit 70 Jahren (Sterbebuch St. Martin, S. 297).

⁹³ Getauft am 17. 9. 1661 (Taufbuch Au 1645—73, S. 169), illegitimer Sohn des Johann Grandauer und der Barbara Schnellsrieder. Christoph Grandauer, „Maurer Ballier über den closter baw alhir“, Sohn des sel. Bauern Hans Grandauer von „Kuderling in Bayern“, vermählte sich am 26. 4. 1695 mit Anna Catharina, der Tochter des sel. Simon Ulrich, Klosterrichters zu Michelfeld

berg beschäftigte Johannes Mayr d. J. von Hausstatt⁹⁴, beide Pfarrei Au. Ein Maurer Hans Grantauer arbeitet 1701 ebenfalls bei den Salesianerinnen⁹⁵. Wahrscheinlich stammte der Maurermeister Martin Funk in Ens Dorf aus der Aiblinger Gegend. Ein Maurer Thomas Funk „von Pach in Aibling“ bittet nämlich am 22. 3. 1697 ums Amberger Bürgerrecht gegen 6 fl Bürgergeld⁹⁶. Dieser Thomas Funk arbeitete 1701 unter Dientzenhofer bei den Paulanern⁹⁷. Am 25. 9. 1691 verschied in Michelfeld der Zimmergeselle Bernhard Rachtensberger, aus Hundham in Oberbayern gebürtig, der am dortigen Kirchendachstuhl mitgearbeitet hatte⁹⁸. Der Zimmerpalier beim Ens Dorfer Klosterbau, Johann

(PA Michelfeld: Geburts-, Trau- und Sterberegister 1644—1701, S. 274). Seine Frau gebar ihm drei Kinder 1697, 1699, 1701 (ebenda, S. 181, 194, 200). Sitzmann, a. a. O., S. 206, gibt irrthümlicherweise an, daß Grandauer mit einer Tochter Wolfgang Dientzenhofers verheiratet gewesen sei, was schon aus zeitlichen Gründen nicht möglich ist. — Am 19. 6. 1617 heiratet ein Wolfgang Dientzenhofer (von Kronwitt?, gestorben vor 1643) eine Katharina Grandauer von Gundelsberg (gestorben 1660), nach: Trauungsbuch Au bei Aibling, S. 35. (Mündliche Hinweise von H. H. Pfarrer A. Bauer, Hochstätt bei Rosenheim/Obb.). — Die landsmannschaftliche Verbundenheit hat auch bei den übrigen Brüdern eine Rolle gespielt. So war Christophs Palier beim Tepler Stiftsbau 1699 ein Wolfgang Braunbock aus Miesbach in Oberbayern (Ktp. der Č. S. R., Bez. Tepl und Marienbad, Augsburg 1932, S. 425).

⁹⁴ Lohnzettel 229 vom 3. 8. 1697 und 143 vom 24. 3. 1696, Salesianerinnenkloster Amberg: „Johanneß Mayer 45 kr . . . 6 Tag . . . 4 fl 30 kr“ (als Palier) im SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63.

Getauft am 21. 3. 1677 (Taufbuch Au 1674—78, S. 48). 1699 erlangte er in München durch Heirat der Witwe des Stadtmaurermeisters Martin Gunetzrhainer das Meisterrecht samt dem Stadtmaurermeisteramte, das er bis zu seinem Tode am 23. 11. 1731 inne hatte. Seine Stiefsöhne waren der Oberhofbaumeister Johann Baptist und der Stadtbaumeister Ignaz Anton Gunetzrhainer. Seit 1718 arbeitete unter ihm Johann Michael Fischer (geboren 1691 im oberpfälzischen Burglengenfeld) als Palier, der 1725 Mayrs Tochter Maria Regina ehelichte. (Vgl. dazu Lieb, a. a. O., S. 72 ff.).

Bei der Heirat seines Vaters, des Maurermeisters Johann Mayr d. Ä. (geboren 1643) am 11. 2. 1669 war Zeuge ein Wolfgang Dünzenhofer von Gundelsberg (Trauungsbuch Au 1636—78, S. 119).

⁹⁵ Lohnzettel 521 vom 23. 7. 1701 (SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63).

⁹⁶ STA: Bd. 46 a bzw. 46½ (Ratsprotokoll vom 6.—27. 3. 1697). — 1653 bzw. 1677 ist ein Georg Funk in der Grabenau (Brandstätte über der Grandau!) bei Kleinhelfendorf ansässig (SL: Rep. 45, Verz. 5, Fasz. 25, Nr. 2, fol. 27 r, Kirchenrechnungen des Landgerichts Aibling), 1677 ist ein Abraham Funk zum Bach (!) bei Elbach nachweisbar (fol. 528, wie voriges).

⁹⁷ Am 17. 12. in der neuen (Interims-)Kapelle (SA: R. A. Amberg, Zug. 44, Nr. 1957 (1—10), Ausgabenbüchlein zum Paulanerklosterbau 30. 4. 1700—11. 9. 1702). Schon 1690 erscheint er als Palier beim Klosterbau in Michelfeld (wo ihm am 22. 9. ein „Buebli“ begraben wird: PA Michelfeld, Geburts-, Trau- u. Sterberegister 1644—1701, S. 379). Funk hatte am 31. 1. 1690 eine Margaretha Wagner geheiratet (Traubuch St. Martin Ambg. 1687—1709, S. 837), die ihm 1690, 1694, 1697, 1699, 1705, 1707 Kinder gebar (Taufbuch St. Martin 1687—1710).

⁹⁸ PA Michelfeld: Sterberegister 1644—1701, S. 380.

Caspar Hueber, wird am 5.5.1698 als gebürtig aus Elbach bei Au in Oberbayern erwähnt⁹⁹.

Ähnliches gilt für den Hofzimmermeister Georg Erhard¹⁰⁰. Auf der Wanderschaft kamen öfters oberbayerische Gesellen nach Amberg, so der entfernte Verwandte Wolfgang Dientzenhofer d. J. aus Au¹⁰¹ und Paul Kriechbaum aus Hummelhausen bei Au¹⁰².

Ein Johann Georg Kriechbaum „von Au aus Bayern“ war Bürger in Amberg und als Maurer bei den Salesianerinnen tätig¹⁰³.

⁹⁹ Im Taufregister als Pate bei Johann Caspar, Söhnchen des Steinmetzmeisters Joh. Caspar Schubert (PA Ensldorf: Kirchenregister 1600—1700, S. 262).

¹⁰⁰ Im Amberger Bürgerbuch (STA: Bd. 244, S. 136 r) — Bürgerrechtsverleihung am 10. 9. 1698 — wird er als „zu Aibling in Bayern gebürtig“ bezeichnet. Er starb mit 70 Jahren am 3. 10. 1719 (Sterbebuch St. Martin Amberg 1700—40, S. 382).

¹⁰¹ Wolfgang Dientzenhofer d. J. aus dem Plankenhäusel in Au, getauft am 13. 3. 1678 (Taufbuch Au 1674—78, S. 9). Sein Vater Andreas Dientzenhofer aus Kronwitt, Tagwerker, heiratete am 4. 6. 1674 die Margarethe Huber aus Detendorf (Traungsbuch Au 1636—78, S. 150). — 1697 und 1700 erscheint Wolfgang d. J. auf den Lohnzetteln 211 ff. und 458 ff. der Salesianerinnen in Amberg mit einem Gesellenlohn von 25 kr (SA: Ambg. Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63). — Er war später vermählt mit Maria Rosina Feller, einer Gastwirtstochter von Miesbach, und hatte drei Kinder: Maria Ursula, getauft am 25. 8. 1720 (Taufbuch Aibling, S. 295), Maria Katharina am 25. 11. 1721 (S. 311), Johann Wolfgang am 24. 10. 1723 (S. 337). Er starb in Aibling/Obb. am 30. 11. 1747 als „Consul (= Ratsherr), mercator et cementarium praefectus“ (Sterbebuch Aibling 1702—77, S. 295). Seine Bauten, Landkirchen, stehen fast alle in der Aiblinger Gegend: Die Pfarrkirche in Au (1718—20), Kössen in Tirol (1719—23), Götting (1723—26), die Wallfahrtskirche Kirchwald bei Nußdorf am Inn (1719—20). Als Palier stand ihm dabei öfters Abraham Millauer d. J. (um 1680 bis 1758), aus Hausstatt, der mit einer Schwester Johann Mayrs d. J. vermählt war (Lieb, a. a. O., S. 73—74) zur Seite. — Vgl. dazu auch: v. Bomhard, Die Kdm. der Stadt und des Landkreises Rosenheim, 1. Teil (Gerichtsbez. Rosenheim), Rosenheim 1954, S. 17 ff. — Derselbe, Wolfgang Dientzenhofer, Der Baumeister der Pfarrkirche Götting, in: „Heimat am Inn“ (Beilage des „Oberbayer. Volksblattes“) 1956, S. 41—43. — Bauer, Die Pfarrkirche St. Martin in Au bei Aibling, in: „Heimat am Inn“ 1953, S. 19 ff. — Derselbe, Söhne der alten Pfarrei Au b. Aibling im Priesterberufe, Bad Aibling 1946, S. 3 (Johann Dientzenhofer, 1674—1744, Dekan in Aibling, war ein Bruder Wolfgangs d. J.). — Voranschlüge für die Pfarrkirche in Au im PA Au und SL: Kreisgericht Aibling Nr. 1740.

¹⁰² Lohnzettel 229 vom 3. 8. 1697 und 289 vom 5. 4. 1698, Salesianerinnenkloster Amberg:

„Pauly Kriechbaumer . . . 24 kr . . . 6 Tag . . . 2 fl 24 kr“ (als Geselle). (SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63).

Vgl. dazu Lieb, a. a. O., S. 75: 1706 berichtet ein dem Aiblinger Gerichtsbezirk entstammender Maurergeselle Paul Kriechbaumer dem Rat der Stadt München, er habe vier Jahre lang in Amberg gearbeitet . . . „und darunter bei Hans Mayr, welcher damalen bei dem löblichen Ursulinerkloster (= Salesianerinnen!) . . . Palier gewesen, ein Jahr.“ — Paul Kriechbaums Eltern Paul und Barbara, geborene Kolb, heirateten am 19. 10. 1665 (Traungsbuch Au, S. 98).

¹⁰³ Lohnzettel 72 vom 11. 6. 1695 und 143 vom 24. 3. 1696; sein Lohn von

Der spätere Erbauer der Amberger Paulanerkirche, Konrad Hiller, war der Schwiegersohn Georg Peimbls; er findet sich schon 1694 unter den Handlangern beim Salesianerinnenklosterbau¹⁰⁴.

Diese Pflege familiärer und landsmannschaftlicher Beziehungen ist im damaligen Bauwesen allenthalben gang und gäbe. Die von Wolfgang Dientzenhofer eingeleitete Invasion oberbayerischer Bauhandwerker verleiht jedoch den oberpfälzischen Verhältnissen einen besonderen Akzent¹⁰⁵. Nicht unbedeutend waren daneben die Empfehlungen von Orden zu Orden bzw. von Kloster zu Kloster¹⁰⁶.

Im damaligen oberpfälzischen Bauwesen spielten die kurfürstlichen Regierungsbehörden in Amberg und München — vor allem Rentamt und Hofkammer — eine alles beherrschende und bis ins Kleinste diktatorisch entscheidende Rolle. Jeder Voranschlag, jeder Riß, jede Rechnung usw. mußte von ihr vorher genehmigt werden. Dadurch wurde das Verfahren oft sehr zeitraubend. Die öffentlichen und privaten Bau-

45 kr weist ihn als Palier aus. — Er starb am 26. 9. 1722 mit 52 Jahren (Sterbebuch St. Martin Amberg 1700—40, S. 394). Vgl. STA: Bd. 244, S. 134 r.

¹⁰⁴ Peimbl bittet (vergeblich) am 5. 5. 1719 die Regierung, die Hofmaurermeisterstelle, da er selbst krank sei, seinem „Tochtermann“ Konrad Hiller zu übertragen (SA: Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121). — Lohnzettel 36 vom 30. 10. 1694 (SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63).

Der Amberger Bürger und Maurermeister Hiller war 1714 beim Klosterbau in Speinshart (Attest des Abtes Otto Peisner vom 14. 1. 1719) und zwölf Jahre im Dienste der Jesuiten, vor allem in Kastl, tätig (Attest des P. Rektor Joseph Tasch SJ in Amberg vom 24. 1. 1719) [SA: Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121].

Einige Male arbeitet er in städtischem Auftrage (STA: Rechnungen I/194, Stadtkammerrechnung von 1717, fol. 61 und I/195 von 1718, fol. 61). Er starb am 18. 4. 1725 im Alter von 50 Jahren (Sterbebuch St. Martin Amberg 1700—40, S. 407). — Ein Maurer Hans Paul Hiller kommt zwischen 30. 4. und 29. 5. 1700 bei den Paulanern vor [SA: R. A. Amberg, Zug. 44, Nr. 1957 (1—10), Ausgabenbüchlein Paulanerklosterbau 30. 4. 1700—11. 9. 1702]. — Die Hiller sind aus Mittelfranken eingewandert: Ein Michael Hiller von Herrieden im Bistum Eichstätt wird am 20. 12. 1646 Amberger Bürger (STA: Bd. 244, S. 94 r).

¹⁰⁵ Mit den entsprechenden Verhältnissen in anderen bayerischen Gegenden befassen sich u. a.: Mindera, Benediktbeuern, Das Handwerk im Dienste der Kunst auf dem Boden der Grundherrschaft Benediktbeuern, München 1939; — Mitterwieser, Hundert Jahre Auswanderung aus dem Tegernseer Winkel, in: „Bayer. Heimat“ 1934, S. 369, 370; — Lieb, a. a. O. — Zur Ergänzung: Ein Zimmermann Sebastian Kirschenhofer „von Grädl’s aus Bayern“ wird 1699 Amberger Bürger (STA: Bd. 244, S. 137).

¹⁰⁶ Georg Peimbl arbeitete z. B. als Palier in Steingaden (Protokoll einer städtischen Baukommissionssitzung für Mariahilf in Amberg vom 29. 3. 1697 im SA: Amberg Stadt, Fasz. 458, 10 b) und 1683 in Speinshart bei den Prämonstratensern (Speinsharter Klosterrechnung 1683, S. 75 im SA: Finanzamt Eschenbach, Zug. 98, Fasz. 20, Nr. 32).

Speinshart war bis 1691 ein von Steingaden abhängiges Priorat. Wolfgang Dientzenhofer bekam die klösterlichen Bauten bei den Benediktinern in Weißenhohe und Ens Dorf (bis 1695 bzw. 1696 abhängige Priorate der Abtei Prüfening) und in Michelfeld übertragen. — Mitterwieser, a. a. O., S. 7, hatte die Beziehungen der Klöster untereinander für nicht sehr wichtig erklärt.

herren besaßen nur das Vorschlagsrecht. Ihre Wünsche wurden nicht selten von der Regierung abgelehnt, ihr gelegentlich eigenmächtiges Vorgehen mit Strafen bedroht. Einen guten Einblick in die behördlichen Praktiken gewährt die „regierungsgelenkte“ Baugeschichte der Mariahilfbergkirche ob Amberg, deren eigentlicher Bauherr die Stadt Amberg¹⁰⁷ war. Eine Vorschlagsliste der Städtischen Baukommission vom 29. 3. 1697 wird von der Regierung fast in allen Punkten verworfen. Am 11. 5. 1699 ergeht ein scharfes Schreiben der Regierung an den Stadtrat, weil Peimbl die „vorderen zwei Kapellen“ eingewölbt hatte, entgegen der Anordnung, damit noch zu warten, und eine Strafandrohung, wenn man mit dem Baue trotzdem fortfahre.

Am 24. 5. 1702 mißbilligt die Regierung das Vorhaben der Stadt, die neue Kirche aus Ersparnisgründen nur „ausbuzen“ zu lassen und ordnet die Ausstuckierung nach dem „Carlonischen Riß“ an, denn das sei dem Gotteshaus „konvenabler und anständiger.“ Als der Dekan und Stadtpfarrer Matthäus Konrad Tatzmann 1713 ohne vorherige Ratifikation der Regierung eine neue Kanzel errichten ließ, drohte die Behörde im Wiederholungsfalle mit 50 Reichstalern Strafe und mit einer Anzeige beim Regensburger Ordinariat am 28. 1. 1715. Auch der Silberrahmen um das Gnadenbild „oder irgendein anderes Werk“ mußten vorher genehmigt werden. Im Herbst 1715 waren der Stadt 10 Duplonen geschenkt worden mit der Auflage, dafür sieben Statuen auf den sieben bereits vorhandenen Postamenten an den „Hauptpfeilern“ anfertigen zu lassen. Auf den städtischen Bericht hin (25. 10.) erlaubt die Regierung am 8. 11. die Verfertigung einer Statue, die man dann in Augenschein nehmen wolle, bevor man weiteren Konsens erteilen könne. Auch der zwischen der Stadt und Cosmas Damian Asam geschlossene Kontrakt über die Freskierung vom 11. 12. 1716 mußte (am 18. 12.) von der Regierung ratifiziert werden. In diesem Zusammenhang sind gewisse schriftliche Formulierungen recht aufschlußreich. In der Speinsharter Klosterrechnung von 1683 heißt es wörtlich: „Anheuer ist mit dem hiesig von churfürstl. hochlöbl. Regierung Amberg gdist. anbevöhltem (= anbefohlenen) Closterpau, ein völliger anfang . . . gemacht . . . worden“¹⁰⁸. Oder die in einem Brief des P. Gregor Dietl, Prior und Vizeadministrator von Weissenhohe am 1. 4. 1690 ausgesprochene Bitte an den Fürstbischof von Bamberg, am 5. 4. d. J. den Grundstein zum „alhiesig anbevolchen Closterpau“ legen zu dürfen¹⁰⁹.

Die kirchliche und bürgerliche Bautätigkeit wurde vom Staate direkt durch Zuschüsse oder indirekt durch Steuernachlässe kräftig gefördert.

¹⁰⁷ SA: Amberg Stadt, Fasz. 458, Nr. 10 b.

¹⁰⁸ SA: Finanzamt Eschenbach, Zug. 98, Nr. 32, Fasz. 20, S. 75.

¹⁰⁹ OB: Kloster Michelfeld und Weißenhohe Gravamina 1696—1708, Nr. 296, N 175—214, Fach 5, Regal im Bibliotheksvorzimmer.

Reichliche Unterstützung fanden vor allem die Klöster. Als Beweis sei das umfangreiche Ensдорfer Aktenmaterial angeführt. So genehmigt die kurfürstliche Regierung bzw. die Hofkammer zu München am 4. 6. 1696 einen Steuernachlaß für zwölf Jahre zur „Aufbauung der Closterkirchen“¹¹⁰.

Am 11. 10. 1697 werden in München für drei Jahre 3×600 fl genehmigt als Baubeihilfe. Ein Brief der kurfürstlichen Regierung in Düsseldorf vom 13. 10. 1712 gewährt Scharwerkdienste und erwähnt 1000 fl, die 1708 zum Kirchenbau gegeben worden sind¹¹¹.

Aus einer Rechnung des P. Prior Anselm Braun ist zu ersehen, daß dem Kloster Ensдорf von Michaeli 1697—1698 vom Kurfürsten 1200 fl geschenkt und 600 fl Bausteuer gewährt worden sind, in summa 1800 fl kurfürstlicher Beitrag¹¹². Auch in den Geistlichen Ratsprotokollen findet sich eine entsprechende Notiz: „H. Praelat zu Ensdorff um Bericht und Gutachten“ an die kurfürstliche Regierung zu Amberg. Daß „ihm zur Fortsetzung und Perfektionierung des angefangenen Klosterkirchenbaues ein jährliches Gewisses beim Rentamt angeschafft werden möchte“¹¹³. Den besonderen Schutz des Kurfürsten genossen die Paulaner in Amberg. Am 21. 6. 1694 genehmigte die Münchener Hofkammer 500 Baumstämme und einen jährlichen Betrag von 2000 fl Bauzuschuß auf zwölf Jahre¹¹⁴.

Aber auch die privaten bürgerlichen Bauunternehmungen erfreuten sich obrigkeitlicher Förderung. Meister Wolfgang durfte dies selbst verspüren, denn:¹¹⁵

„Yber Wolfgang Dinzenhovers alhisigen / Burger unnd Maurmaister underthenigs / tes anlangen, umb begebung der Steur, / ist in ansehung seines schweren haus- / paus, under 22. Marty ao. 1700 solche / Gdiste. resolution ervolgt, das ihme uf / zwey iahr die Steur mit 24 fl 9½ kr / von dessen hirbey specificirten vermögen / nachgelassen sye, wie ers dan auch crafft / scheins genossen, unnd zwar anno 1699 / sg. per se / ad 737½ fl schätzung 3 fl 41 kr / 1 Pfg unnd ao. 1700 da sein

¹¹⁰ SA: Geistliche Sachen 5134 (Gesuche um Baubeihilfen, Steuernachlaß und Bewilligung von Scharwerkdiensten, samt den Hofkammer- bzw. Regierungsbescheiden aus Amberg, München, Düsseldorf 1696—1712).

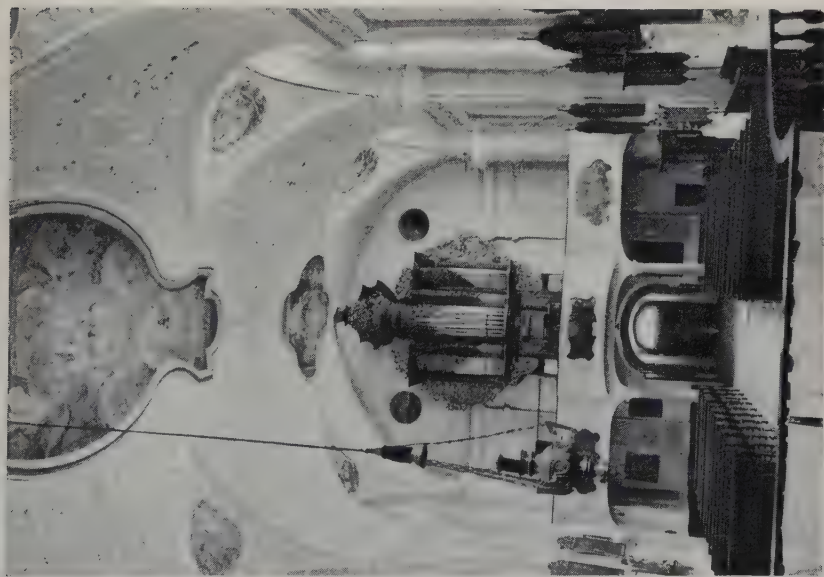
¹¹¹ SA: Finanzamt Amberg, Zug. 44, 1957 I und II.

¹¹² SA: Regierung, Kammer des Innern, Nr. 9231.

¹¹³ HM: Staatsverwaltung 3088, fol. 142 r.

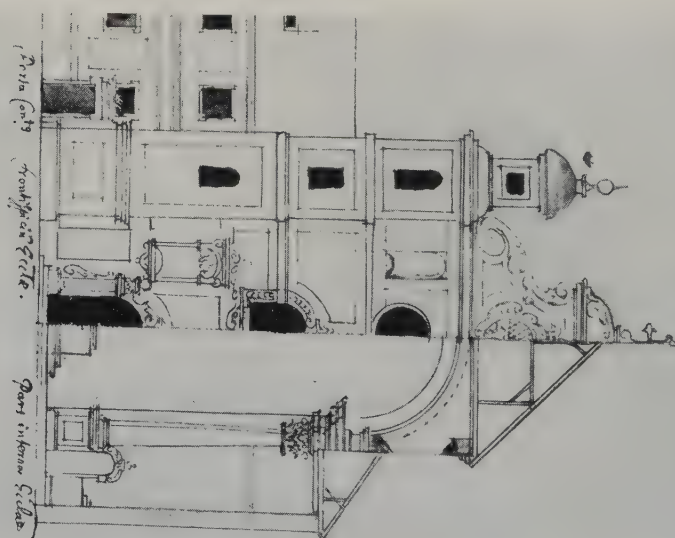
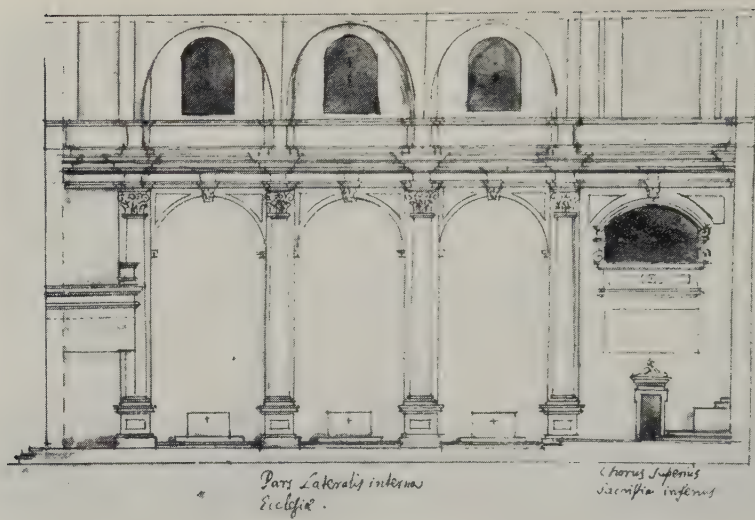
¹¹⁴ SA: Finanzamt Amberg, Zug. 44, Nr. 1957 (Bauausgaben- und Einnahmebüchlein); und Amberg Stadt, Fasz. 497, Nr. 15 und 19. — Diese Tatsache wurde u. a. 1803 von der kurbayerischen Regierung zur juristischen Rechtfertigung der Klosteraufhebungen ins Feld geführt: Der Staat könne die Klöster einziehen, da sie ja der Staat seinerzeit errichtet und finanziert habe, sie seien von jeher Staatseigentum gewesen, den Orden lediglich zum widerruflichen Nießbrauch überlassen.

¹¹⁵ STA: Rechnungen XVII/6, fol. 166 (Ordinaristeuerrechnung 1700).



Weissenhohe, ehem. Benediktinerabteikirche. Innenansicht

Zu Seite 37 ff.



Zweiter Entwurf zum Paulanerkloster in Amberg
(Hauptstaatsarchiv München)

*vermö- / gen mit 12¹/₂ fl uf 750 fl ver- / mehrt worden, 3 fl 45 kr
zusammen / zur ²/₃ ordinari 7 fl 26 kr 1 Pf.g.“*

Ebenso erhielten wegen Hausbaus Steuernachlässe 1699 bzw. 1700 Georg Seidl, Hans Simon Schuler, Balthasar Hetzendorfer und Johann Peter Harzten¹¹⁶.

¹¹⁶ wie Anm. 99, fol. 164, 166, 167.

III. Versuch einer Werkliste

Chronologische Übersicht

Kirchenbauten

- | | |
|-----------|--|
| 1690—95 | Benediktiner-Abteikirche Michelfeld |
| 1692 ff. | Benediktiner-Abteikirche Weißenhohe |
| 1692—98 | Prämonstratenser-Abteikirche Speinshart |
| 1695—1701 | Benediktiner-Abteikirche Ensdorf (?) |
| 1696 | Pläne für die Paulanerkirche in Amberg (?) |
| 1697—99 | Salesianerinnenkirche in Amberg |
| 1697—1703 | Wallfahrtskirche Mariahilf ob Amberg (?) |
| 1700 | Pläne und Voranschläge für die Pfarrkirche in Illschwang |
| 1700—10 | Barockisierung der Karmelitenkirche in Straubing |
| 1701 | Pläne und Voranschläge für die Filialkirche in Ebermannsdorf |
| 1705—07 | Wallfahrtskirche Frauenbründl bei Straubing (?) |

Klosteranlagen

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| 1690 ff. | Benediktinerkloster Michelfeld |
| 1690 ff. | Benediktinerkloster Weißenhohe |
| 1693—95 | Salesianerinnenkloster in Amberg |
| 1695—1716 | Benediktinerkloster Ensdorf (?) |
| 1696—1702 | Paulanerkloster in Amberg |

Profanbauten

- | | |
|-----------|--|
| 1697—99 | Renthaus in Amberg (?) |
| 1699—1700 | Wohnhaus Wolfgang Dientzenhofers in Amberg |

Michelfeld

Ehemalige Abteikirche und Kloster der Benediktiner

Das säkularisierte Kloster Michelfeld wurde 1669 den Benediktinern zurückgegeben und der Abtei Oberaltaich als Priorat unterstellt. Seit 1670 gehörte es in spiritualibus zu Bamberg, in temporalibus zu Kur-

bayern. 1684 trat Michelfeld der Bayerischen Benediktinerkongregation bei, 1695 wurde es zur Abtei erhoben¹¹⁷.

Durch unzusammenhängende Notizen läßt sich die Baugeschichte in den Hauptzügen rekonstruieren¹¹⁸. Kloster und Kirche wurden ungefähr zu gleicher Zeit neu aufgebaut. Am 25. 6. 1686 erhielt der Superior P. Coelestin Stadler eine Anleihe von 2000 rheinischen Gulden aus der Bamberger Vikariatskasse „zur Fortsetzung des Klosterbaus“¹¹⁹. Demnach dürfte schon 1685 die Arbeit am Klosterneubau aufgenommen worden sein. Tatsächlich erscheint ein Johann Köpfel, aus dem Landgerichte Aibling (?) „in Oberland Bayern gebürtig“ als „Ballierer beim Klosterbau allhier.“ Auch die Maurerpaliere der folgenden Jahre sind bekannt: 1686 Matthias Geyer von Preßburg in Ungarn, 1687 Johannes Brünnel aus Amberg, 1688 Jacob Streller aus dem Stifte Kempten, 1690 Thomas Funck und seit 1695 Christoph Grandauer¹²⁰.

Der Kirchenbau dürfte 1690 begonnen worden sein. 1691 Hauptbautätigkeit, Herrichten des Dachstuhles¹²¹. Am 20. 4. 1692 standen von der Klausur das Priorat, Subpriorat und vierzehn Zellen. An der Kirche schritt der Innenausbau voran, Verputzen der Gewölbe, Weißen. Am 5. 9. 1695 ist der „hintere Stock“ des Konventgebäudes ausgebaut, die Kirche bis auf den Hochaltar, die Orgel und die Bestuhlung vollendet. Im gleichen Jahre errichtete man den „vorderen Stock“ und begann den Turmbau, der nach Ausweis der an Südseite angebrachten Jahreszahlen von 1696 bis 1700 nach und nach aufgeführt wurde. Am 29. 3. 1697 wird Wolfgang Dientzenhofer als Oberbauleiter genannt¹²². Von ihm waren zweifellos auch die Pläne. Da er seiner umfangreichen Bautätigkeit wegen nicht selbst habe zugegen sein können, sei es in Michel-

¹¹⁷ Zur Ordens- und Klostersgeschichte: Hemmerle, Die Benediktinerklöster in Bayern, München 1951 (Bayerische Heimatforschung, Heft 4); — Zimmermann, Bayerische Klosterheraldik, München 1930; — Fink, Beiträge zur Geschichte der bayer. Benediktinerkongregation, Metten 1934.

¹¹⁸ Wenn nicht anders vermerkt, stützen sich die folgenden baugeschichtlichen Angaben auf Berichte des Landrichters von Auerbach an die kurfürstliche Regierung in Amberg vom 20. 4. 1692 und 5. 9. 1695. Die in Kdm. Opf., B. A. Eschenbach, S. 64—65 zitierten Akten (SA: Rep. 45, Nr. 20, Kloster Michelfeld, Bausachen 1692—95) sind nicht mehr auffindbar.

¹¹⁹ OB: Schrank im Archiv, Tit. Kloster Weißenhohe A 1, Fach 21, Nr. 239 (Bestätigung über den Eingang des hochfürstlichen Reskriptes, das die Anleihe genehmigte vom 25. 5. und Quittung über die erhaltene Summe vom 25. 6. 1686). 5% Zinsen. Das Geld gehörte der „Mittelmesse“ zu Neunkirchen am Sand.

¹²⁰ PA Michelfeld: Geburts-, Trau- und Sterberegister 1644—1701, S. 136, 144, 145, 151, 379, 274.

¹²¹ PA Michelfeld, Pfarregister 1644—1701, S. 380.

¹²² vgl. Anm. 84 und 117. — Auf die erwähnten Bauschäden dürften die zu flache und unorganisch aufgesetzte Tonnenwölbungen im Schiff, die funktionslosen, übers Eck gestellten Säulen und das in Holzlatten statt in Stein erstellte Platzlgewölbe des Chores hinweisen.

feld zu schweren Bauschäden gekommen. Am 30. 10. bittet Abt Albert Stöckl (1695—1706) den Bischof von Bamberg abermals — nachdem er schon am 8. 10. 1695 darum eingegeben habe — um die Konsekration „der neuerbauten Klosterkirche und des anheuer gemachten neuen Hochaltares“¹²³.

Am 29. 10. 1700 empfiehlt der Abt den Maurermeister und Michelfelder Klosteruntertan Christoph Grantauer dem P. Prior von Ensdorf mit dem Bemerkten, daß Grantauer — als örtlicher Bauleiter — den „hiesigen Abteistock und Kirchturm von Grund auf wohl erbaut“ habe¹²⁴.

Unter Abt Wolfgang Rinswenger (1707—21), einem ehemaligen Professoren von Tegernsee, wurde die Raumzier erstellt: 1716 die Stuckaturen von Egid Quirin (Jahreszahl im Psallierchor) und 1717 die Fresken von Cosmas Damian Asam (laut Inschrift). Das äußere Klostertor wurde nach Ausweis des Wappens unter Abt Agidius Bartscherer (1783—99) erbaut.

Die einstige Raumaufteilung des Klostergevierts ist uns in den wesentlichen Zügen überliefert. Die Kirche bildete — wie noch heute — den Nordtrakt. Der lange Westflügel barg in seinem Erdgeschoß von der Kirche angefangen die Vorratsräume, die Kellerei, die Küche, die Pforte, die Amtsstube, im südlich angebauten Rondell das Archiv, im ersten und zweiten Stockwerk die Gästezimmer und über der Amtsstube die Abtei. Im Südflügel befand sich an der Ostecke im ersten Stock das Priorat, im zweiten das Subpriorat. Der Ostflügel enthielt die Mönchszellen. Über der nach Osten hinausweisenden Marienkapelle war die Bibliothek untergebracht, daneben stand das Kellerhaus. Die Fortsetzung des Westflügels nördlich des Kirchturms diente als Getreidekasten¹²⁵.

Der ursprüngliche Baubestand ist bis heute nahezu unverändert geblieben¹²⁶.

1802 wurde das Kloster säkularisiert, die Kirche zur Pfarrkirche bestimmt. In den Konventgebäuden haben die Dillinger Franziskanerinnen eine Versorgungsanstalt eingerichtet. Die Kirche ist vor einigen Jahren vorzüglich restauriert worden.

¹²³ OB: Regal im Bibliotheksvorzimmer, Fach 5, Nr. 296, N 175—214 (Kloster Michelfeld und Weißenhohe Gravamina 1696—1708).

¹²⁴ SA: R. A. (Finanzamt) Amberg, Zugang 44, 1957/II.

¹²⁵ Nach den Angaben des Roppelt-Planes, die nachträglich — im Säkularisationsjahr? (vgl. die Bezeichnung „Wohnungen der Ex-Mönche“!) — hinzugefügt worden sind. Vgl. Anm. 126.

¹²⁶ Vgl. Ansicht des Klosters Michelfeld von F. Joan. Bapt. Roppelt (von Banz) O. S. B. 1788 (SA: Plansammlung Nr. 98), abgebildet in Kdm. Opf., B. A. Eschenbach, S. 75 und Grundriß der gesamten Klosteranlage vom 9. 9. 1801, aufgenommen von Hofarchitekt Ilsink in Amberg, kopiert am 15. 3. 1802 von

Weißenohe

Ehemalige Abteikirche und Kloster der Benediktiner

Das Kloster Weißenohe wurde nach der Restitution 1669 der Abtei Prüfening als Priorat unterstellt. Seit 1670 gehörte es in spiritualibus zu Bamberg, in temporalibus zu Bayern. 1695 erhielt es einen eigenen Abt. Weißenohe gehörte zur Bayerischen Benediktinerkongregation.

Die Baunachrichten sind sehr spärlich. Schon 1684 plante man einen Neubau des Klosters.

In den Visitationsakten vom 18. 4. 1684 liegt ein mit Bleistift auf Papier gezeichneter Grundriß des geplanten Klosterbaues zu Weißenohe, außen bezeichnet: „Delineatio structurae futurae Weißenoensis — Lit. J.“. Es handelt sich nur um ein bescheidenes Projekt, eine einschiffige Kirche und eine unregelmäßige, winkelhakenähnliche Klosteranlage um zwei Kreuzgangarme. Die einzelnen Räume sind — da der Index fehlt — nicht ganz sicher verifizierbar¹²⁷.

Am 5. 4. 1690 wurde zum „alhiesig anbevolchen“ bzw. „vorhabenden Closterpau“ der Grundstein gelegt von P. Gregor Dietl, Prior und Vize-administrator zu Weißenohe, nachdem man schon im März mit den Bauarbeiten begonnen hatte und die Fundamente genügend weit gediehen waren¹²⁸. Auch die Kirche dürfte bald danach, etwa 1692, begonnen worden sein. Unter dem Bauherrn Abt Johannes Gualbertus Forster (1695—1727) erscheint am 29. 3. 1697 Wolfgang Dientzenhofer als Oberbauleiter¹²⁹. Es besteht kein Grund, die Pläne einem anderen zuzuschreiben. Die erwähnten Bauschäden lassen sich in Weißenohe ziemlich genau feststellen. Ihretwegen scheint es zwischen Dientzenhofer und dem örtlichen Bauleiter, dessen Name nicht genannt wird,

Hofmaurermeister Frz. X. Turban in Amberg (HM: Plansammlung Nr. 3016), abgebildet S. 77.

Den ursprünglichen Zustand des „Rundells“ z. B. — eines ehem. spätgotischen Befestigungsturmes aus dem 16. Jahrhundert — gibt die Ansicht des P. Roppelt von 1788 (Anm. 83) wieder.

Den Zustand des 19. Jahrhunderts hält ein Foto in Kdm. Opf., B. A. Eschenbach (1909), S. 69 fest. Jetzt ist der Turm mit Pilastergliederung, profilierten Fenstern und Balustern verkleidet. — Der eingeschossige, südliche Kreuzgangarm wurde abgerissen.

¹²⁷ SB: B 67/XIII, Nr. 1559.

¹²⁸ OB: Schrank im Archiv, Fach 21, Nr. 232, Tit. Kloster Weißenohe A (Bittschreiben des Priors vom 1. 4. 1690 an den Bischof von Bamberg um Erlaubnis zur Grundsteinlegung; Erlaubnis des Generalvikariats vom 3. 4. an den Prior und den Dechanten von Kirchenehrenbach, den Grundstein zu legen bzw. der Zeremonie beizuwohnen; Abschrift der Grundsteinlegungsurkunde vom 5. 4. 1690).

¹²⁹ SA: Amberg Stadt 10 b, Fasz. 458, Nr. 32 (Protokoll einer Baukommissionssitzung der Stadt Amberg), zitiert in Anm. 84.

zu einer längeren Auseinandersetzung gekommen zu sein, da letzterer abgesetzt werden sollte¹³⁰.

1707 wurde die Klosterkirche durch den Bamberger Weihbischof Werner Schnatz konsekriert¹³¹. Für Stuckaturarbeit — wozu der Markgraf von Bayreuth den Gips schenkte (!) — wurden am 18. 1. 1723 die Summe von 265 fl verakkordiert; für Freskomalerei sollte der Maler Johann Gebhard zu Kloster Prüfening 350 fl erhalten. Die Musikempore wurde 1724 gebaut¹³².

Die wenigen Bandwerkstuckaturen um 1725 dürften in den Kreis des Bamberger Johann Jakob Vogel gehören.

1725—27 erfolgte die Erbauung des Abteiflügels, möglicherweise nach Plänen des fürstbischöflich-bambergischen Hofbaumeisters Johann Dientzenhofer. Am 23. 3. 1726 hatte der Abt die kurfürstliche Regierung in Amberg gebeten, man möge für den Wiederaufbau der gerade im Abbruch befindlichen Abtei die rückständigen Zinsen der 1000 fl-Anleihe von 1699 auszahlen¹³³. Am 1. 5. 1728 wird als Maurer und Palier Abraham Keindl genannt¹³⁴. Unter Abt Ildefons wurde am 17. 7. 1747 der Grundstein zum neuen Gästebau gelegt¹³⁵.

Seit der Säkularisation 1803 dient die ehemalige Klosterkirche als Pfarrgotteshaus. Um 1850 wurde der ganze Konventbau abgebrochen, nur der Abteiflügel im Westen und ein Teil der Wirtschaftsgebäude

¹³⁰ Undatierte und unsignierte Kopie eines Brieffragmentes, bezeichnet: „Weiterer bericht an H. Praelath zu Prif: (= Prüfening) wegen des Wolf Dintzenhofers zu Weißenhohe das man ihne (den sich beschwerenden Briefschreiber!) nit arbeiten solle (= wolle!) lassen“ (SA: R. A. Amberg, Zugang 44, Nr. 1957/II). Zu den erwähnten Bauschäden: Knapp über den Fenstern des Kirchenschiffes beginnt ein ganz anderes, gleichmäßigeres Bruchsteinmauerwerk. Demnach dürften Teile der oberen Schiffswand und des Gewölbes infolge des zu starken Druckes eingestürzt sein. Zwischen dem letzten und vorletzten Joch ist an der Nordwand aus Hausteinen ein massiver Stützpfeiler angebracht. Möglicherweise dient auch die Kreuzkapelle als Stütze bzw. Druckableiter. Die Kirche zeigt allenthalben innen und außen Risse, vor allem im Chormauerwerk. Die Längswände des Schiffes neigen sich einander zu. Dieser Zustand ist für den heutigen Raumeindruck nicht ohne Bedeutung. — Ob die Kreuzkapelle schon von Wolfgang Dientzenhofer (ursprünglich oder nachträglich) geplant, oder erst später, um 1725—30, seinem Kirchenbau im Norden angefügt worden ist, läßt sich auf Grund des Baubestandes nicht angeben.

¹³¹ Kurze Notizen zur Geschichte und Baugeschichte von Weißenhohe bei Rabel, Das ehemalige Benediktineradelsstift Weißenhohe 1504—1669, Forchheim 1905, S. 396 ff. Darinnen auch gegenüber S. 226 Ansicht des Klosters um 1720/30 von P. Franziskus Kohl O. S. B., gestochen von J. L. Stahl (SA: Plansammlung Nr. 193) und gegenüber S. 314 Ansicht gegen Ende des 18. Jahrhunderts.

¹³² Nach Goldwitzer, Neue Chronik der ehem. Abtey Weißenhohe, Benediktinerordens, Isis X, 1820, im PA Weißenhohe.

¹³³ SA: Amt Auerbach, Kasten 30, Fasz. 246, Nr. 240.

¹³⁴ PA Weißenhohe: Geburts-, Tauf- und Trauregister 1710—89, S. 36.

¹³⁵ Goldwitzer, a. a. O.

blieb erhalten. Die Kirche erhielt moderne Deckenbilder¹³⁶. Sie ist — wie auch die Abtei — in einem unguten baulichen Zustand.

Speinshart

Prämonstratenser-Abteikirche

Das 1556 aufgehobene Kloster Speinshart wurde 1661 den Prämonstratensern zurückgegeben und die Administratur der Abtei Steingaden übertragen. Schon vorher waren Verhandlungen über eine Wiederbesiedlung mit Chorherren des Stiftes Wilten bei Innsbruck geführt worden¹³⁷. 1691 wurde Speinshart selbständige Abtei.

Die Baugeschichte ist aus den fast lückenlos erhaltenen und von den Klostervorständen eigenhändig und nach dem gleichen Schema geführten Klosterrechnungen genau ersichtlich¹³⁸. Nach diesen Quellen lassen sich die bisherigen baugeschichtlichen Angaben in der Literatur nicht mehr aufrechterhalten¹³⁹. Vielmehr wurde 1670—82 den wenigen Bauausgaben zufolge — jährlich nie viel über 300 fl — nur wenig gebaut.

Eine regere Bautätigkeit — aber zu einem guten Teil außerhalb des Klosters, in den inkorporierten Pfarreien und sonstigen Besitzungen! — läßt sich nur für 1672 (1049 fl), 1679 (882 fl), 1680 (683 fl) und 1682 (411 fl) nachweisen. In Speinshart selbst ist in diesen Jahren von der Erbauung der Sakristei, des Kapitelsaales, des Schulzimmers, von Reparaturen am alten Klostergebäude und an den Wirtschaftsgebäuden, von den Abbruchsarbeiten und den umfangreichen Vorbereitungen und Anschaffungen zum Klosterbau die Rede.

¹³⁶ Barocke Wandbilder um 1725—30 sind erhalten an der Westwand, an der Orgelempore und in der Kreuzkapelle. — Über die Tätigkeit des Malers Johann Gebhard von Prüfening in Weißenhohe berichtet Sitzmann, a. a. O., S. 179; dieser habe 1722—23 die Fresken in der Klosterkirche und 1725 die Altarblätter Maria-Himmelfahrt und Vierzehn Nothelfer erstellt.

¹³⁷ HM: Lit. Kl. Speinshart Nr. 6¹/₂ (betr. die Restitution des Klosters Speinshart an die Prämonstratenser zu Wilten in Tirol 1623—60). Darinnen Brief vom 8. 7. 1660 des Erzherzogs Karl v. Österreich an den bayerischen Kurfürsten Ferdinand Maria, er möge der Wiedererrichtung von Speinshart und seinem Anschluß an Wilten zustimmen. — Schon bei der ersten Gründung 1145 war Speinshart von Wiltener Chorherren besiedelt worden.

¹³⁸ Von den Speinsharter Klosterrechnungen 1668—78 (SA: Finanzamt Eschenbach, Zugang 98, Fasz. 19, Nr. 31) und 1679—99 (ebenso, Fasz. 20, Nr. 32) fehlen die Jahrgänge 1690, 1693, 1694, 1696.

¹³⁹ Vgl. die unrichtigen Angaben in Kdm. Opf., B. A. Eschenbach, S. 145; — Bloßner, Führer durch die Geschichte und Kirche des Prämonstratenserklusters Speinshart, ebenda 1933; — Hartig, Kloster Speinshart, Schnell-Führer Nr. 557 (1951). — Eine eingehende kunstgeschichtliche Würdigung Speinsharts bereitet Herr Otmar Freiermuth, Bellheim/Pfalz vor.

An Handwerkern werden genannt: Hans Wopperer, Zimmermeister von Kulmain, Wolf Storch, Maurermeister von Eschenbach (1671), Simon Stadler, Zimmermeister von Stegenthumbach, Johann Kirchberger, Bürger und Maurermeister zu Kemnath (1678), Hans Schueller, Zimmermeister und Stadtmüller zu Eschenbach (1682).

Für den Konventneubau „verfaßte“ der Maurermeister Johann Schmutzer „von Pfreimbt“ 1682 für 6 fl den „Riß“ bzw. „Grundt Riß“¹⁴⁰. 1683 heißt es, daß „Anheuer mit dem hiesig, von Churfürstl. hochlöbl. Regierung Amberg gdist. anbevöhltem Closter pau, ein völliger anfang, unnd mit dem Mauermaister . . . ein gewisser Contract gemacht, unnd beschlossen worden“ sei. Nach der Grundsteinlegung laufen die Maurerentlohnungen vom 27.4. bis zum 23.10. Nicht Schmutzer persönlich, sondern sein Palier leitete die Arbeiten, 1683 wohl der Maurermeister und Steinmetz Georg Peumbl¹⁴¹. Daneben erscheinen der Schreinermeister Hans Resin von Eschenbach und der Glaser Hans von Endt zu Bibrach beim Erstellen der Fenster. Die Bauausgaben steigen nun sprunghaft an: 1683 (881 fl), 1684 (2120 fl), 1685 (3320 fl), 1686 (1735 fl), 1687 (1723 fl), 1688 (1618 fl). 1689 wurden nur mehr 294 fl verbaut.

Den „Riß“ für die neue Klosterkirche und den dazugehörigen „Abbateystockh“ (= Abtswohnung über dem Haupteingang) fertigte 1692 der „Paumeister Wolfgang Dinzenhoffer zu Amberg“ um 9 fl. Anlässlich der Grundsteinlegung erhielt er 18 fl¹⁴². Vom 18.5. bis 14.6. wurde die alte Kirche abgetragen. Am 22.6. begannen die Maurerarbeiten. Wiederholt wird 1692, 1695 und 1698 der Maurer und Brunnenmeister Martin Gaisser erwähnt, er legte u. a. die „übrigen Gesimse“ aus und nahm die „Ausbuzung“ der Kirche vor. Schon 1695 war der Rohbau vollendet, da bereits die Stuckateure zu arbeiten beginnen und die Türme eingedeckt werden. Die Turmeinschalung der zwei „Welschen Hauben“ nahm der Zimmermeister Hans Drexl vor für 150 fl und 6 Speziestaler Leihkauf. Manche Baumaterialien, wie Blei und Gips, mußten bis von Nürnberg bezogen werden, die Ziegelsteine lieferte Georg Lehauer aus Erbdorf. Einen Kalkofen besaß das Kloster selber. Die Innendekoration mit Stuck und Fresken wurde den Brüdern Carlo Domenico und Bartolomeo Luchese aus Melide am Luganersee

¹⁴⁰ Klosterrechnung 1682, S. 79. — Über Johann Schmutzer von Wessobrunn, der 1681–88 die Pfarrkirche in Pfreimd bei Nabburg aufführte, Thieme-Becker, Bd. 30 (Leipzig 1936), S. 181 ff. — Eine ähnliche Verputzgliederung wie das Kloster in Speinshart weist Schmutzers Wessobrunner Konventbau-Südflügel auf (1680 ff.). Vgl. dazu Bd. 13 der Großen Schnell-Kunstführer: Wessobrunn, München 1953.

¹⁴¹ Klosterrechnung 1683, S. 79.

¹⁴² Klosterrechnung 1692, S. 64. — Die Abtswohnung über dem Kirchengang ist alter Prämonstratenserbrauch: vgl. Roggenburg, Ursberg, Schusried.

übertragen — Originalkontrakt über 4600 fl vom 10. 9. 1696¹⁴³ — und bis 1699 abgeschlossen. 1697 schritt der Innenausbau rasch voran: Das Bodenpflaster im Chor wurde gelegt, der Gang durch den Pfeiler zur Kanzel durchgebrochen, die Pfeiler „heruntergehauen“ (d. h. die Bruchsteinwände geglättet), Gänge, Oratorien und das Langhaus „gerichtet“, die Kirche „ausgebuzt.“ Palier war in diesem Jahre Georg Kanheißer. Der Steinbrecher Hans Höfer arbeitete an den Gesimsen, der Steinhauer Andreas Enders errichtete vier steinerne Altarmensen. Der Bauherr, Abt Gottfried Blum (1691—1711) stellte am 15. 4. 1697 dem Baumeister Wolfgang Dientzenhofer ein Zeugnis seiner vollsten Zufriedenheit aus¹⁴⁴. 1698 ist der Kirchenbau im Wesentlichen fertiggestellt. Anfang und Ende des Kirchenbaues sind auch aus den Ausgabensummen ersichtlich: 1691 (232 fl), 1692 (978 fl!), 1695 (2278 fl), 1697 (821 fl), 1698 (703 fl), 1699 (108 fl!). Gottesdienstbeginn am 26. 9. 1699, Aufstellung des Hochaltars 1700, Konsekration der Kirche am 14. 9. 1706 durch den Regensburger Weihbischof Albert Ernst Graf von Wartenberg.

Ein Idealplan des Speinsharter Kanonikers und Architekten P. Hugo Strauß aus der Mitte des 18. Jahrhunderts zeigt, daß man auch in Speinshart großzügige Erweiterungen der Klosteranlage im Sinne hatte¹⁴⁵. Es sollte jedoch nicht mehr dazu kommen. Innenrestaurationen der Kirche wurden 1761 durch Stefano und Antonio Massini aus Mailand und 1906 bis 1909 vorgenommen. Die Kirche und das Kloster sind fast unverändert erhalten geblieben¹⁴⁶. Die Klostergebäude dienten nach der Säkularisation — die Kirche war Pfarrkirche geworden — als Pfarrhof, Schule, Dienstwohnungen für Beamte des Forst- und Rentamts. 1921 konnten wieder die Prämonstratenser einziehen, das Kloster erhielt 1923 die abteilichen Rechte, 1945 wurde es selbständig unter einem Prior. Gegenwärtig (1957) ist eine Totalerneuerung der Kirche geplant.

¹⁴³ PA Speinshart. — Vgl. Dalchow, Die Luchesi, Kölner Diss. 1926.

¹⁴⁴ SA: Amberg Stadt 10 b, Fasz. 458 (Bauakten von Mariahilf!). Wörtlich mitgeteilt in Kdm. Opf., B. A. Eschenbach, S. 12.

¹⁴⁵ Gestochen von J. M. Seligmann in Nürnberg (um 1760?), abgebildet in Kdm. Opf., B. A. Eschenbach, S. 127.

¹⁴⁶ Vgl. den Plan von Kirche und Kloster vom 25. 10. 1807 (SA: Plansammlung Nr. 104).

Demnach wurde der nördliche Kreuzgangarm 1803 abgebrochen, der südwestliche Kircheneingang unter der Orgelempore zugemauert.

Amberg

Ehemalige Kirche und Kloster der Salesianerinnen

Unterm 16.2.1692 erging ein Spezialmandat des Kurfürsten Max Emmanuel, das die Einführung der Salesianerinnen in Amberg vorschrieb, ihnen die Einkünfte des aufgehobenen Zisterzienserinnenklosters Seligenporten übertrug und sie verpflichtete, die weibliche Jugend zu unterrichten¹⁴⁷. Bedenken des Stadtrates wegen der Unterbringung blieben wirkungslos. Zwischen dem 15. und 24.3. weilte der Münchener Hofmaurermeister Giovanni Antonio Viscardi in Amberg, um den vorgesehenen Bauplatz und die Interimswohnung zu begutachten. Im Sommer zogen die Klosterfrauen von Müncher her ein und am 24.11. begannen sie mit dem Schulunterricht. Als Bauherren traten die vier ersten Superiorinnen auf: M. Rosa Adelheid von Wartenberg 1692, M. Johanna Puchleiterin 1692—98, M. Josepha Dorffnerin 1698—1703, M. Anna Theresia von Wämpelin 1703—16.

Rechnungsbuch, Kontrakte und Quittungen geben einen genauen Einblick in den Fortgang der Bauarbeiten und überliefern die Namen der Bauleute¹⁴⁸. Die Kaufsumme für die auf Abbruch erworbenen Bürgerhäuser, Stadel und Gärten betrug 9478 fl. Am 23.6.1693 wurde der Grundstein zum Kloster gelegt. Am 3.5.1694 quittierte Wolfgang Dientzenhofer 30 fl für das „Closter Model(l)“; von ihm stammten also die Pläne. Er leitete persönlich den Bau und arbeitete überdies 1694 häufig, 1695 öfters als Palier. Die Ziegelsteine wurden aus den Ziegelhütten der Jesuiten und Paulaner zu Amberg, aus Sulzbach, Teuern und Lintach bezogen. Einen Steinbruch besaßen die Salesianerinnen seit 1693 selber. Gleich im ersten Baujahr konnte nach der Aufmauerung des Giebels im November der Dachstuhl aufgesetzt werden.

Von 1694 bis 1696 war Georg Kriechbaum Palier¹⁴⁹. Auch der Name Martin (1694) und Hans Leuthner (1694, 1701) taucht bei Maurergesellen bzw. Handlangern auf. 1695 wurde das Kloster ausgebaut und

¹⁴⁷ Für den folgenden Abschnitt vgl. STA: Kirchen- und Religionssachen, Fasz. IV/25 (Salesianerinnenkloster 1692—1759). — Vgl. dazu: Blößner, Geschichte des Salesianerinnenklosters in Amberg, in: Verhandlungen des Histor. Vereins von Opf. und Regensburg, 56. Bd., Jg. 1912, S. 61—225 (ohne genaue Quellenangaben). — Vgl. Kdm. Opf., Stadt Amberg, S. 104—111.

¹⁴⁸ SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 a, Nr. 64 (Baurechnungsbuch des Klosters Mariä Heimsuchung 1693—1702). — Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63 (Lohnzettel und Quittungen).

¹⁴⁹ Die Namen einiger Maurergesellen: 1695 u. a. Martin Strauß, 1696 Hans Pfädischer, Johannes Mayr (d. J.), Andreas Kohler, 1698 Thomas Kaltner, Hans Wolf Schretl, Hans Linert, Simon Rosner, 1699 Joseph Pfädischer, Simon Rosner, 1701 Hans Kolb, Hans Plank.

bezugsfertig hergerichtet, das Giebelkreuz vergoldet und aufgesetzt. Die Dachdeckerarbeiten besorgte der herrschaftliche Dachdeckermeister Christoph Mehrwaldt, die Fenster setzte Hieronymus Fichtenberger ein. 1696 stuckierten Mitglieder der Truppe des Giovanni Battista Carlone — genannt werden Paolo de Aglio und Peter Camuze — die Klosterräume aus. Am 27. 4. 1697 legte man den Grundstein zur Kirche. Zimmermeister war Georg Erhard, Palier Johannes Mayr d. J. aus Hausstatt. Ein junger, gleichnamiger Verwandter unseres Meisters, Wolfgang Dientzenhofer d. J. aus Au bei Aibling, ist 1697 als letzter und 1700 als einer der ersten Maurergesellen nachweisbar, neben ihm erscheint 1697 und 1698 Paul Kriechbaum aus Hummelhausen bei Au und im Frühjahr 1697 ein Hans Georg Peimel¹⁵⁰. Im Kloster wurden die Gänge gepflastert, in der Kirche u. a. drei „Pfeiler“ aufgeführt. Am 25. 1. 1698 erhielten die Tagwerker für das Ausgraben der Gruft den Lohn ausbezahlt, der Spengler fertigte den Turmknopf, der Maler vergoldete im August das Turmkreuz. Bis zum Herbst stand die Kirche im Rohbau fertig da. Palier war Martin Strauß. 1699 erfolgte der Ausbau und die Einrichtung des neuen Gotteshauses und das Eindecken des „Kirchenturmes“ (= Dachreiters!). Als Paliere erscheinen nacheinander Martin Strauß, Hans Andreas Kohler, Hans Ander Kolb. Giovanni Batt. Carlone fertigte die Stuckaturen für 600 fl (plus 100 fl „vor ausmachung des Chors und Tribuna der Musicanten“), „Herr Castelli“ (Joseph Anton Castello?) für 274 fl die Fresken. Konsekration am 5. 7. 1699 durch den Grafen Albert Ernst von Wartenberg, Weihbischof von Regensburg. 1700 u. a. Legen des Kirchenpflasters, Anbringen der Dachrinnen, Schreiner und Schlosser tätig. Paliere Adam Ernst und Hans Ander Kohler. 1701 wurden noch 24 Zellen und das Sprechzimmer stuckiert. Die Hauptquittung der Stuckateure vom 11. 10. 1701 auf 1428 fl (plus Nachtrag 136 fl für die Schule, vier Zellen, das Korridorgesims) unterschrieb Diego Carlone.

Der Palier Thomas Kaltner richtete 32 „Gesimssteine“ zurecht. Ein Hans Grantauer diente als Maurergeselle. Am 29. 10. 1701 steht auf dem Maurerlohnzettel „endte des bawß.“ Die Gesamtbaukosten 1693—1702 betrugen 66 603 fl. Der Vollständigkeit und des Interesses halber seien noch die Namen einiger Handwerker aufgeführt, die für die Salesianerinnen und ihren Neubau gearbeitet haben: die Schreiner Georg Fischer (1694, 1699 Vortüre und Kirchenportal) und Christoph Pacher (1694), die Kupferschmiede Hans Georg Miller (1695) und

¹⁵⁰ Ob es sich um den bekannten Maurermeister Georg Peimbl oder einen gleichnamigen Verwandten handelt, ist nicht klar zu ersehen. Die Grenzen zwischen Baumeister, Palier, Altgesellen ist in der damaligen Praxis fließend; da Wolf Dientzenhofer zeitweise als Palier einspringt, ist es nicht ausgeschlossen, daß der kurz vorher als Palier tätige Peimbl für einen Gesellen aushilft.

Johann Schlosser (1700), der Spengler Hans Claus (1701)¹⁵¹, die Schlosser Samuel Lämpl (1702) und Joseph Finsterer (1699 Beschlüge, Schlösser, Kirchengitter)¹⁵².

Die Vergrößerung der Kirche erfolgte 1738 durch Anfügen des Schiffes und Westvorraumes, die bestehenden Bauteile wurden, vor allem im Wandaufbau, verändert. Erneute Ausschmückung mit Stuckaturen 1757 und mit Fresken von Gottfried Bernhard Götz aus Augsburg 1758¹⁵³. Der Salesianerinnenkonvent wurde 1802 aufgehoben. Am 3. 6. 1815 brannten Dachstuhl und Dachreiter ab, 1816 wiederhergestellt. 1847 zogen die Armen Schulschwestern ein. Für die Kirche bürgerte sich der Name „Deutsche Schulkirche“ ein, im Gegensatz zur Gymnasial- oder „lateinischen“ Schulkirche St. Georg. Das Kloster und die in den letzten Jahren mustergültig restaurierte Kirche sind in bestem baulichen Zustand.

Ausgangspunkt für eine mögliche Rekonstruktion des Dientzenhoferischen Kirchenbaues ist eine literarische Bemerkung von 1783, die besagt, daß „anno 1738 . . . sothanes, vorhin klein in einem Rundell gestandene Kirchlein . . . um ein merkliches vergrößert“ worden sei¹⁵⁴. Die alte Kirche, ein Zentralbau (= Rundell), ist also vergrößert, in ihrem ursprünglichen Grundrißbestande aber doch vielleicht nicht vollständig verändert worden. Diese Annahme bestätigen die Angaben der Baurechnungen, in denen u. a. die Rede ist vom Chor, von den zwei Gaden oberhalb des Chors, von der Sakristei, von einem Hochaltar und zwei Seitenaltären, von der Kanzel, von 32 Kirchenstuhldocken (= Kirchenstuhlwangen, für acht Bankreihen!), von der Tribuna (= Tribüne bzw. Empore) der Musikanten, vom Kirchengitter, von einer Vortüre, dem Kirchenportal und von der Gruft unter der Kirche.

¹⁵¹ Johann Conrad Claus von Neuburg a. d. Donau erhält am 20. 5. 1655 das Amberger Bürgerrecht (STA: Bd. 244, S. 100). Er starb im Alter von 80 Jahren am 30. 3. 1704 (Sterbebuch St. Martin Ambg. 1700—40, S. 97). Für seine hinterlassenen 5000 fl. hatte er die Mariahilfkirche zum Universalerben eingesetzt (STA: Kirchen- u. Rel.-Sachen VIII/53).

¹⁵² Gestorben am 12. 2. 1704, fünfzigjährig (Sterbeb. St. Martin 1700—40, S. 313).

¹⁵³ SA: Amberg Stadt, Nr. 40, Fasz. 399 (Kontrakte über die Umgestaltung 1757—60). — Ein Lageplan des Salesianerinnenklosters illustriert die Augenscheins- und Verhandlungsprotokolle und -akten über das Herausrücken der Klostermauer gegen die Franziskanerausgeberin zu, vom 2. 3. 1758; Grabenmeister war Joh. Georg Gerngroß, Maurermeister Wolfgang Dirrmann. Am 4. 3. sind die beiden — nun dem Kloster gehörenden — Winklerischen Häuser westlich der Kirche abgerissen und der „Kloster- und Kürchenpau“ bereits im Gange (STA: Kirchen- u. Religionssachen IV/25).

¹⁵⁴ Wiltmaister, Churpfälzische Kronik, Sulzbach 1783, S. 108. — Sitzmann, a. a. O., S. 103, schreibt, daß der kleine Zentralbau, der auf einem Vierpaßgrundriß errichtet gewesen sei, 1738 erweitert wurde, indem man die eine Konche beseitigte. Diese Angabe (ohne Quellenhinweis!) deckt sich ungefähr mit dem obigen Rekonstruktionsversuch.

Die Unterscheidung von „Kirche und Chor“ wird 1699 eigens bemerkt. Alle drei Altäre besaßen dieselben Patrone und Bilder wie heute. Mit diesen Angaben dürfte der heutige Bau- bzw. Grundrißbestand des Ostteiles im wesentlichen übereinstimmen. Unter der Kirche befinden sich zwei Grüfte bzw. Unterkellerungen, die alte von 1698 im Osten, die neuere von 1738 im Westen. Die alte Gruft reicht vom Chorbogen bis zwischen das erste und zweite Langhausfenster. Demnach sind 1738 zwei Fensterachsen und der Eingangsvorraum mit der Orgelempore hinzugefügt worden. Ursprünglich sind also vorhanden gewesen: der Chor (für den Hochaltar), die Sakristei südlich neben dem Chor mit der Empore darüber, eine schmalere Empore an der Nordseite (= die zwei Gaden oberhalb des Chores), zwei Konchen (für die zwei Seitenaltäre), sowie die erste Fensterachse (die wohl etwas schmaler war als das heutige Schiff) des heutigen Schiffes, welche die Musikempore enthalten haben dürfte. Unter dieser Empore (= Tribuna der Musikanten) stand das Kirchengitter. Im Westen war ein kleiner Vorraum angebaut (Vortüre und Kirchenportal). Im Inneren hatten acht Bankreihen Platz. Die Mauern wurden 1738 wohl erhöht, die Wände verändert, die Wölbungen neu angebracht. Auch das alte Rundell besaß schon einen Dachreiter mit Haube und Laterne.

Nach einem Plane vom Anfang des 19. Jahrhunderts¹⁵⁵ bestand die Klosteranlage ursprünglich aus drei nicht ganz regelmäßig gestalteten Flügeln, die in nahezu rechten Winkeln aufeinanderstießen. Der Westflügel — am kürzesten — lief von der Kirche aus nach Norden. Er ist nach der Säkularisation abgerissen worden. Der längste Flügel erstreckt sich vom Chor der Kirche nach Osten und stößt auf den an der Vils entlang laufenden Ostflügel. Die unregelmäßig — hufeisenförmige Anlage schloß einen Garten ein. Die Nordseite dieses Gartens riegelte eine hohe Mauer von der Außenwelt ab. Zwei kleinere Südtrakte enthielten die Schulräume, das Internatsgebäude im Westen gehört dem späteren 18. Jahrhundert an. Im 19. und vor allem im 20. Jahrhundert wurden im Westen und Süden umfangreiche Erweiterungsbauten für schulische Zwecke hinzugefügt.

¹⁵⁵ Vgl. dazu den Grundriß der alten Klosteranlage vom Anfang des 19. Jahrhunderts., abgebildet in: Verhandlg. des Hist. Vereins von Opf. und Regensburg, 56. Bd., Jg. 1912, S. 60/61. — STMA: Gesamtansicht von Amberg von Nordwesten, Kupferstich um 1740 von Joh. Christian Leopold in Augsburg (Ausstattungsverzeichnis „Alt-Amberg“, 1938, Nr. 17).

Ensdorf

Ehemalige Abteikirche und Kloster der Benediktiner

Das Benediktinerkloster Ensdorf wurde ebenfalls 1669 wieder errichtet und dem Abte von Prüfening zur Administration übergeben. 1695 erhielt es in Bonaventura Oberhuber einen eigenen Abt, der jedoch schon 1699 die Leitung der Abtei Reichenbach übernehmen mußte und Ensdorf bis 1715 nur noch als Administrator betreuen konnte. Prioren waren unter ihm die Patres Anselm Claus (bis 1697), Anselm Braun (bis 1701), Meinrad Plab (bis 1707), Maurus Pächl (bis 1713, dann Abt von Weltenburg und Bauherr der dortigen Asam-Kirche), Johann Miller (1713) und Anselm Meiller (ab 1713), der 1716 zum Abt erhoben wurde und bis 1761 regierte. Auch Ensdorf war der Bayerischen Benediktinerkongregation angeschlossen.

Das reichlich erhaltene Aktenmaterial ermöglicht eine beinahe lückenlose Darstellung der Baugeschichte¹⁵⁶. Nur ein archivalischer „Schönheitsfehler“ ist vorhanden: von den Plänen zu Kirche und Kloster und ihrem Urheber ist nirgends die Rede. Der Maurermeister Martin Funk¹⁵⁷ (gelegentlich auch Baumeister genannt) kommt als Planer nicht in Frage, da er lediglich als Bauleiter fungierte. Dies geht hervor aus einem Schreiben des Abtes von Michelfeld an den Ensdorfer Prior vom 29. 10. 1700, in dem als Nachfolger Funks in Ensdorf der bisherige Michelfelder Bauleiter Christoph Grantauer vorgeschlagen wird¹⁵⁸. Grantauer war ein Landsmann und Mitarbeiter Dientzenhofers, wahrscheinlich gilt das Gleiche auch für Funk (vgl. Anm. 157!). Der Zimmerpalier in Ensdorf, Johann Caspar Hueber, stammte aus Elbach bei Au in Ober-

¹⁵⁶ Die Hauptquellen im SA: Finanzamt (R. A.) Amberg, Zugang 44, Nr. 1957/I (Arbeitskontrakte, Bauregister Mai bis August 1701 u. a. m.) und Nr. 1957/II (Baumanuale 1694—1701, 1694—95, Briefe). — Regierung, Kammer des Innern Nr. 9231 (Rechnungszusammenstellungen 1695—1715). — Amt Rieden: R 1111 bis R 1117 (Klosterrechnungen 1701—07), R 1118—1120 (Rechnungen 24. 8. 1707—24. 8. 1708), R 1121—1122 (1716—26); und im PA Ensdorf: „Fragmenta quaedam Historiae domesticae Abbatis Anselmi Meiller“. — (Vgl. Kdm. Opf., B. A. Amberg, S. 35—62).

¹⁵⁷ Martin Funk, aedilis monasterii Ensdorffensis, dürfte ein naher Verwandter (Bruder?) des Maurers Thomas Funk in Amberg, der aus Bach bei Elbach stammte, gewesen sein. Seine Frau Anna schenkte ihm 1695, 1696, 1698, 1700 Kinder (PA Ensdorf: Kirchenregister 1600—1700, S. 246, 253, 265; 1700—59, S. 6). Er starb am 3. 1. 1704 mit 44 Jahren (ebenda, S. 532).

¹⁵⁸ Die entscheidende Stelle lautet:

„Es hat mich bringer diß Christoph Grantauer mein Closters underthan und mauermaister alhir gehorsamblich ersuecht, und gebetten, an Euer Hochwürden ihme einige Intercehsionales zumahlen dem Vernemen nach Sie Ihren Mauermaister M. Funckh zu mutirn willens weren, dahin zu erthailen, das Euer Hochehrwürden zu fortführung des Closterpau ihne Grantauer vor einem andern belibigen annehmen möchten.“ (SA: R. A. Amberg, Zug. 44, 1957/II).

bayern¹⁵⁹. Ensdorf unterstand bis 1695 gleich Weißenhohe dem Abte von Prüfening, Weißenhohe aber ist ein gesichertes Werk Dientzenhofers. Abt Bonaventura von Reichenbach und Administrator von Ensdorf ließ 1700 von Wolfgang Dientzenhofer Entwürfe und Voranschläge für den Um- bzw. Neubau der reichenbachischen Propstei- und Pfarrkirche Illschwang ausarbeiten. Unter den Ensdorfer (!) Bauakten liegt auch der Beschwerdebrief eines in Weißenhohe tätig gewesenen Maurermeisters gegen Dientzenhofer¹⁶⁰. Für die Regierung, die bedeutende Mittel — direkte Geldbeihilfen und Steuernachlässe — für den Bau der Wittelsbachischen Grabkirche¹⁶¹ bereitstellte, lag nichts näher, als dem Regierungsbaumeister die Planung und die Oberaufsicht zu übertragen. Alle diese Argumente lassen die Autorschaft Wolfgang Dientzenhofers möglich erscheinen.

Dem Neubau gingen umfangreiche Vorbereitungen voraus. Schon 1694 wurden die Bauhandwerker verpflichtet, u. a. der Maurermeister Martin Funk am 27. 9. (bis 1703 nachweisbar in Ensdorf tätig), die Steinmetzen Ambrosius Linert aus Tirol¹⁶², Hans Kaspar Schubert aus Würzburg (bis 1724) am 23. 8.¹⁶³, der Steinmetz Sebastian Arnold¹⁶⁴ und der Amberger Stadtzimmermeister Matthias Jacob am 8. 11. (bis 1696). Die Steine wurden z. T. von Kelheim — Winzer bezogen und auf der Vils nach Ensdorf geschafft¹⁶⁵. Am 19. 3. 1695 begann der Abbruch

¹⁵⁹ Als Taufpate am 5. 5. 1698 erwähnt (PA Ensdorf: Kirchenregister 1600—1700, S. 262).

¹⁶⁰ SA: R. A. Amberg, Zug. 44, 1957/II (vgl. Anm. 118!).

¹⁶¹ Im Frühjahr 1695 waren beim Abtragen des alten Choraltars vier Bleisärge mit den Gebeinen des Pfalzgrafen Otto v. Wittelsbach (gest. 1155), der 1121 das Kloster Ensdorf gestiftet hatte, seiner Gemahlin Helika (gest. 1170), seines Sohnes Friedrich (gest. 1196) und Enkels Otto aufgefunden worden (HM: Lit. Kloster Ensdorf Nr. 21, Geheimer Ratsakt und Bericht des Abtes Otto v. Prüfening an den Kurfürsten nach Brüssel am 7. 5. 1695).

Ansicht der offenen Gruft bei Meiller, Mundi miraculum, Amberg 1730 (Kupfertafel), Exemplar in der SBA. — 1715 wurde links vom Chore ein bescheidenes Stifterdenkmal errichtet. Caspar Schubert erhielt 1721 „für aufschauung der Fundatorum Grabschrift“ auf dem alten romanischen Grabstein 1 fl 20 kr (SA: Amt Rieden, R 1122).

¹⁶² Ein Maurergeselle Hans Linert arbeitet am 27. 9. 1698 bei den Salesianerinnen in Amberg (SA: Amberg Stadt, Fasz. 401 b, Nr. 63, Lohnzettel Nr. 515).

¹⁶³ Der Witwer Joh. Caspar Schubert, lapicida, später architector genannt, heiratet am 30. 4. 1697 die Ursula Reilin, die ihm 1698 und 1707 Kinder schenkte (PA Ensdorf: Kirchenregister 1600—1700, S. 332, 262; 1700—59, S. 54).

¹⁶⁴ Sebastian Arnold, Sohn des Häuslers Leonhard Arnold in Birkenfeld in Franken, vermählte sich am 21. 7. 1698 in Ensdorf mit der Margaretha Reilin aus Gabershof; 1702 und 1703 werden ihnen Kinder getauft (PA Ensdorf: Kirchenregister 1600—1700, S. 340; 1700—59, S. 11, 20).

¹⁶⁵ Am 24. 2. 1696 Kontrakt mit Sebastian Prickhl und Lorenz Lindmayr in Kelheim-Winzer über die Lieferung von Pflastersteinen über Kallmünz; am 26. 9. 1698 sollen von Lindmayr abermals Kelheimer Steine geliefert werden, im August 1701 von Prickhl 2400 Pflastersteine.

der alten Kirche, der am 16. 4. schon weit fortgeschritten war. Dann begann der totale Neubau von Kloster und Kirche, da beide „gänzlich ruinös“ gewesen seien. Palier war bis Juli 1695 Adam Öhler, dann Caspar Hueber. 1696 werden die „unteren Zimmer“ im Kloster gewölbt. 1697 Abreißen des alten Glockenturms. 1699 wurde der Dachstuhl mit dem Dachreiter aufgesetzt, zu dem am 11. 7. der Hofzimmermann Nikolaus Brandel den Voranschlag geliefert hatte.

1701 Einwölben des Chores und Legen des Kirchenpflasters, gleichzeitig werden das Priorat, der Kreuzgang, das Refektor, mehrere Zellen, 1702 die Küche „hergerichtet“, d. h. ausgebaut. 1703 hatte die Bautätigkeit — der kriegerischen Ereignisse wegen — ganz aufgehört (5 fl Maurerausgaben insgesamt das ganze Jahr über!).

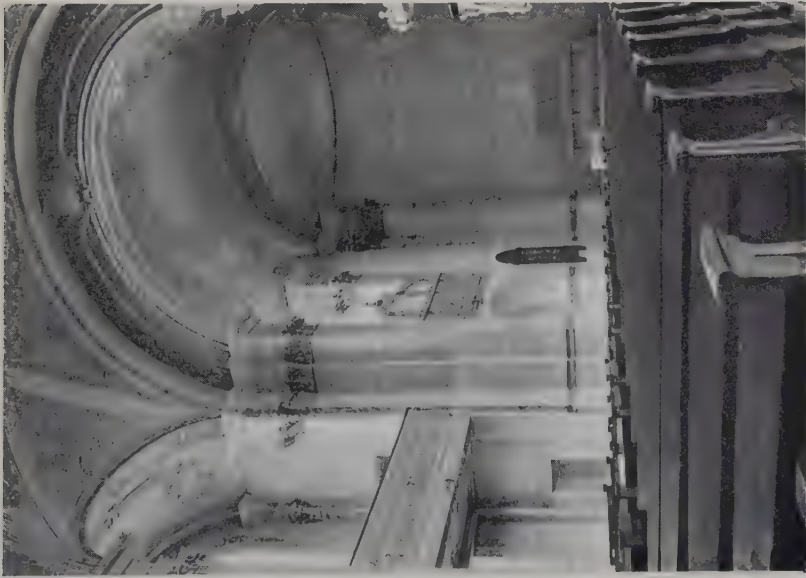
1708 arbeiteten als Stuckateure die Brüder Mathias, Thomas und Bernhard Ehamb. Die Raumzier wurde durch die Stuckarbeiten im Chor und die Erstellung der Kapitelle durch Philipp Jacob Schmutzer¹⁶⁶ und Thomas Aicher 1716¹⁶⁷ und die Fresken Cosmas Damian Asams 1714 im Chor und 1716 im Schiff vollendet. Der Glaser Caspar Maindl von Hirschau setzte 1715 die Kirchenfenster ein. 1710 wurde der Klosterbau erneut aufgenommen, 1711 der Grundstein zum neuen Turm gelegt. Die beiden alten Türme mitsamt der romanischen Vorkirche brach man 1711—13 ab. Nur langsam gedieh der Turmbau. 1717 konnte die Haube aufgesetzt werden. Planung und Ausführung lagen bei Hans Kaspar Schubert. 1718—19 schuf Franz Joachim Schlott aus Amberg die Figuren des Kirchenportals (in Ensdorf tätig bis 1726). Eine Reihe weiterer Handwerker wird noch genannt — der Ziegler und Kalkbrenner Michael Kertsch aus Tachau in Böhmen¹⁶⁸, der Schlosser Georg Forster von Neumarkt (beide 1693, letzterer lieferte die Schlösser fürs Priorat, die Krankenkapelle usw.), der Zimmermeister Maichl von Wolfsbach (1701), der Schlosser Leonhard Lotter (1717, 1718), der Maler Adam Letsch von Bruck (Vergolden von Turmkreuz und -knauf), „der Spengler von Stadtamhof“ (ohne Namen).

Die Kirchenkonsekration nahm am 8. 10. 1717 der Weihbischof von Regensburg, Gottfried Langwert von Simmern vor. 1715 (Inscription überm äußeren Westportal) bzw. 1716 waren die Konventgebäude im

¹⁶⁶ Noch 1719 erhält „Philipp Schmutzer for 2 tischlen“ 6 fl (SA: Amt Rieden, R 1121). — Bei der Taufe seines Sohnes Johann Caspar am 26. 2. 1716 fungiert der architector Joh. Caspar Schubert als Pate. Ein zweites Kind Schmutzers wird 1718 begraben (PA Ens Dorf: Kirchenregister 1700—59, S. 102, 558).

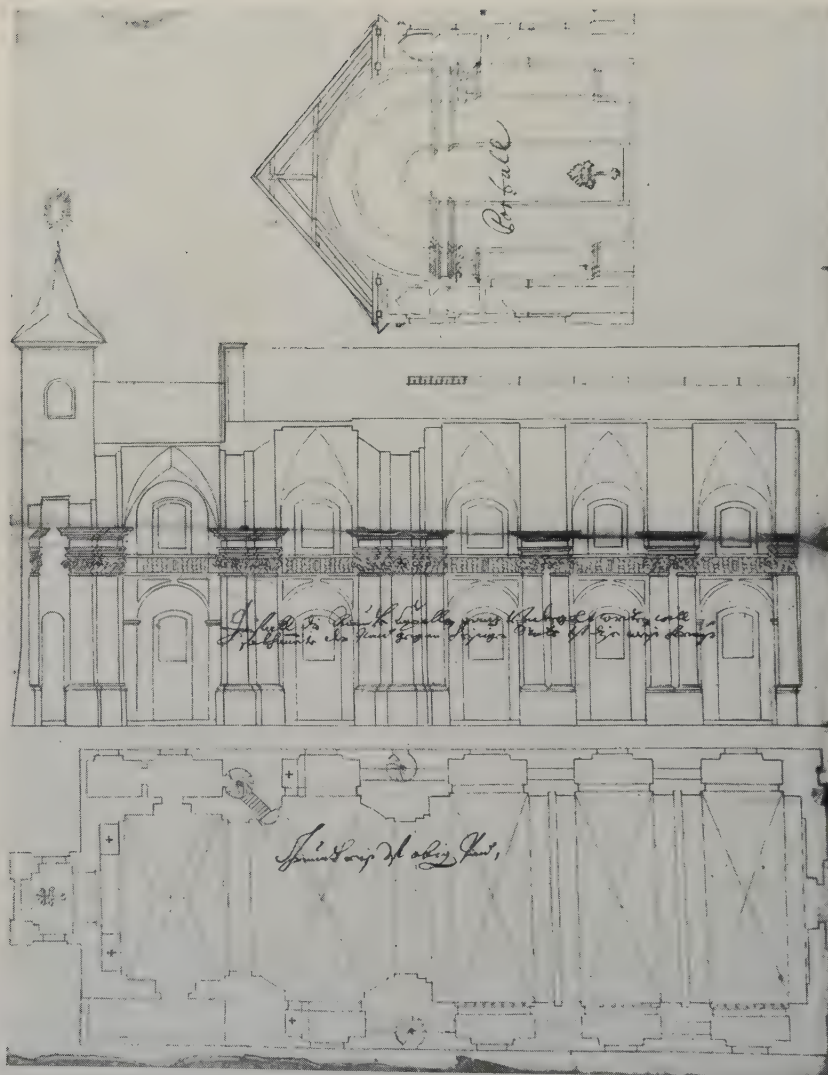
¹⁶⁷ Bei der Heirat des „gypsarius Thomas Aicher de Kleinbeyrn“ mit der Maria Kunigunde Schoberth aus Ens Dorf am 29. 8. 1717 erscheint Philipp Jacob Schmutzer als Trauzeuge (wie voriges, S. 392).

¹⁶⁸ Ein Maurer Vitus Metz aus Dachau in Bayern heiratet am 14. 8. 1695 eine Barbara Langin aus Klattau in Böhmen (!): Kirchenregister Ens Dorf 1600—1700, S. 333.

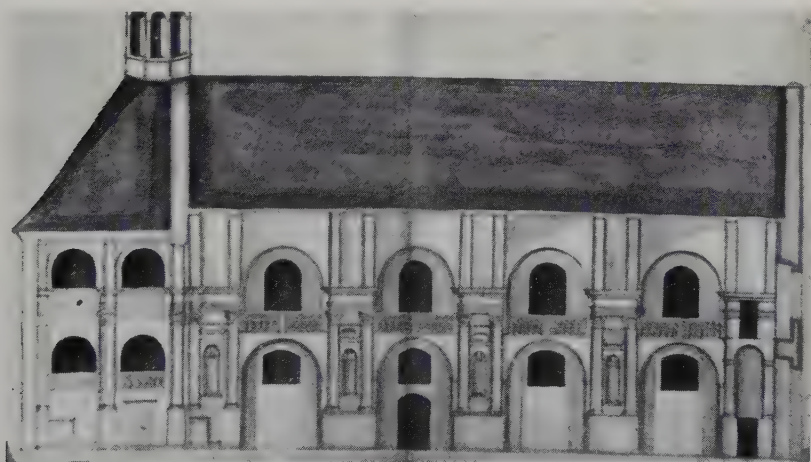


Amberg, ehem. Paulanerkirche. Innenansicht

Zu Seite 50 ff.



Marienhilfskirche in Amberg. Planentwurf Nr. 2 v. J. 1696.
(Staatsarchiv Amberg)



Mariahilfkirche in Amberg. Planentwurf Nr. 1 v. J. 1696.
(Staatsarchiv Amberg)

Zu Seite 55 ff.



Amberg, Mariahilfkirche. Innenansicht

Zu Seite 55 ff.

wesentlichen fertiggestellt, nur einige Räume harrten damals noch des Ausbaus. Die nördlich der Kirche geplante Fortsetzung des Westflügels kam nicht mehr zur Ausführung. Die im Westen vorgelegten Wirtschaftsgebäude wurden 1742 (Torinschrift) vollendet.

Aus der Erbauungszeit sind drei zusammengehörige Pläne erhalten, Totalansicht des Klostergevierts aus der westlichen Vogelschau (perspektivisch stark verzeichnet), Grundriß des Erdgeschosses und des ersten Stockwerks mit ausführlichen Erläuterungen, leicht getönte Federzeichnungen auf starkem Papier, um 1716. Vielleicht stammen sie vom Turmbaumeister Schubert¹⁶⁹. Einige Planskizzen, leicht getönte Federzeichnungen, so ein Turmgrundriß und der Grundriß einer längsrechteckigen Kapelle mit abgeschrägten Ecken (Entwurf zur Marienkapelle hinter der Klosterkirche, die nach der Säkularisation wieder abgebrochen wurde, von 1721 ?), könnten wohl ebenfalls auf Schubert zurückgehen¹⁷⁰.

Die Raumaufteilung des ehemaligen Klosters ist uns genau bekannt¹⁷¹. Im Erdgeschoß barg der Westtrakt von der Kirche angefangen die „Dienerstube“, die Pforte, Vorratsräume und in der West-Süd-Ecke die Küche, daran anschließend im Südtrakt das Refektor und das Stiegenhaus, im Osttrakt nacheinander Krankenzimmer, Krankenskapelle, Kapitelsaal und Sakristei. Im ersten Stock, Westtrakt, befanden sich das große und das Tafelzimmer, in der West-Süd-Ecke die Abtei, an der Süd-Ost-Ecke das Priorat, im Osten Zellen. Im zweiten Stock waren noch weitere Gasträume (Westen) und Zellen (Osten), über dem Priorat war das Subpriorat untergebracht.

1783 wurden die Pfarrechte aus der alten und kleinen Stefanskirche im Friedhof in die Abteikirche übertragen¹⁷².

Kirche und Klosteranlagen haben die Säkularisation 1802 ohne nennenswerte Einbuße überstanden¹⁷³.

1920 richteten die Don-Bosco-Salesianer in den ehemaligen Konventgebäuden ihr Provinznoviziat ein. Kirchendach, Turmkuppel, vom Klo-

¹⁶⁹ SA: Regierung, Kammer des Innern Nr. 9231. Die Ansicht ist bezeichnet: „Monasterium Ensдорffense ord. S. Benedicti in Palatinatu Superiori Congreg. Bav.“ Neben dem zweiten Turmgeschoß Strich, daneben: „biß dahero iß der thurn aufgeführt.“

Rechts unten: „NB. Von außen iß das Closter völlig also schon gepauet. Wie es inwendig beschaffen, zaiget die erkläung deß Grundriß“. (Erstmalig veröffentlicht in: Schlichtner, Ens Dorf, Das ehemalige Benediktinerstift, München 1940, S. 27 Anm.)

¹⁷⁰ SA: R. A. Amberg, Zug. 44, 1957/II.

¹⁷¹ Vgl. die genauen Angaben der Pläne von 1716, Anm. 146.

¹⁷² Matrikel der Diözese Regensburg 1916, S. 219.

¹⁷³ Gesamtansicht des Klosters von 1730, Kupferstich von Ferdinand Lang in: Meiller, Mundi miraculum, S. 322 und als Bildhintergrund auf dem Titelkupfer (abgebildet in Kdm. Opf., B. A. Amberg, S. 40).

ster das ganze zweite und ein Teil des ersten Geschosses fielen am 6. 1. 1940 einem Brand zum Opfer und wurden nicht ganz richtig wiederhergestellt. In den letzten Jahren fand eine Außenrestauration des Klosters statt.

Amberg

Ehemalige Kirche und Kloster der Paulaner

1652 war der Paulanerkonvent von Neunburg v. W. nach Amberg verlegt worden. Die Religiösen fanden im Martinsviertel eine behelfsmäßige Unterkunft. Die Paulaner genossen den besonderen Schutz des Kurfürsten. Bis 1694 bestand die Absicht, sie auf dem Mariahilfberge anzusiedeln¹⁷⁴.

Am 6. 4. 1693 hatte der oberpfälzische Baukommissar Johann Moritz Löw mehrere Risse und einen „Überschlag“ zum Klosterbau eingereicht, etwa gleichzeitig auch der kurfürstliche Maurermeister Andreas Wels d. Ä. Am 21. 6. 1694 genehmigte die Münchener Hofkammer 500 Baumstämme und einen jährlichen Geldzuschuß von 2000 fl auf zwölf Jahre. Der Gesamtvoranschlag wurde auf 1000 Reichstaler geschätzt. Der den Paulanern nicht gerade freundlich gesinnte Stadtrat mußte von der Münchener Regierung wiederholt (am 31. 8. 1695 und am 13. 1. 1696) gemahnt werden, den Klosterbau zu fördern und bei der Erstellung des Bauplatzes behilflich zu sein. Am 15. 2. kam ein entsprechender Vergleich zustande. Da der Baukommissar und die Paulaner den herrschaftlichen Maurermeister nicht für fähig hielten, einen so großen Bau zu errichten, erhielt Wolfgang Dientzenhofer Ende 1695 oder Anfang 1696 die Planung samt der Bauleitung übertragen¹⁷⁵. Wels konnte sich damit nicht abfinden, schrieb verleumderische Eingaben an die Regierung, wurde deswegen sogar vorübergehend verhaftet und schließlich am 27. 11. 1696 endgültig abgewiesen. Schon seit 1694 liefen die praktisch-technischen Vorbereitungen für den Neubau. Am 3. 3. 1696 begannen die Bauarbeiten. Zimmermeister war Georg Erhard. Als Paliere werden in diesem Jahre Päml (gemeint ist Georg Peimbl), Hans Ander Koller, Hans Wolf Schredl, Paul Zindl, Mathias Prielmiller, Georg Zindl und Joseph Huber genannt. Im Juni versieht Meister Wolf Dientzenhofer selbst den Dienst als Palier. Am 12. 10.

¹⁷⁴ SA: Amberg Stadt, Fasz. 497, Nr. 15 und 19. — HM: Lit. Paulanerkloster Amberg Nr. 1 (Geh. Ratsakt, betr. Translation der Paulaner von Neunburg v. W. nach Amberg und deren Unterhalt 1652—1735).

¹⁷⁵ Die Baugeschichte nach Akten im SA: Finanzamt (R. A.) Amberg, Zug. 44, Nr. 1957 (1—8: Bauausgaben und -einnahmebüchlein 1693—94, 1696—98, 1698—1700, 1700, 1700—01, 1701—02, 1718, 1717—19). — Vgl. Kdm. Opf., Stadt Amberg, S. 103—104.

1697 bekam der Rohbau den Dachstuhl aufgesetzt. Das Eindecken besorgte Christoph Mörwaldt, herrschaftlicher Dachdeckermeister. Paliere waren Hans Wolf Schredl, Friedrich Vetterl, Peter Pirgmann. 1698 schreitet der Ausbau voran, der Keller wird ausgegraben, Fensterstöcke werden eingesetzt. Paliere Georg Schmidt, Ander Mayr und Hans Ulrich Pfisterer. Am 7.6. erscheint ein Steinbrucharbeiter Thomas Gүнzenhover (wohl andere Schreibung für Dientzenhofer!) in den Rechnungen. 1699 stuckierte Paolo de Aglio das Refektorium. 1700 erfolgte die Ausstattung der einzelnen Räume. Dientzenhofers Leute verfertigten „Quadraturwerk“ (= geometrischer Stuck bzw. Stuckrahmen)¹⁷⁶. H. Georg Rieß arbeitete am Refektoriumsstuck. Paliere waren Friedrich Pfädischer, Gallus Wolf, Simon Rosner und Georg Kriechbaum. Bis Dezember war der Bau im wesentlichen fertig. Im Winter 1701 richtete der Maurer Thomas Funk die Interimskapelle her. Die Glaserarbeiten erstellte Hieronymus Fichtenberg. 1702 hören die Bauausgaben so gut wie ganz auf.

1802 wurde das Kloster säkularisiert. Es diente lange Zeit als Militärstandortspital und beherbergt nunmehr das Amtsgericht. Die äußere Gestalt blieb auf diese Weise gut erhalten, während das Innere oft umgebaut und den jeweiligen Bedürfnissen angepaßt worden ist. Das zu flache Zeltdach geht auf den Umbau 1916—19 zurück¹⁷⁷. Außenrestauration im Frühjahr 1958.

Verschiedene Akten und Rechnungsbücher ermöglichen ebenfalls einen guten Einblick in die Baugeschichte der Paulanerklosterkirche¹⁷⁸.

In einem Schreiben vom 6.1.1709 an den P. Vikar Percklmayr verwendet sich der neue Rentmeister dafür, daß „bereiths im Grundt gelegtes Gottshaus gar auferbaut unnd . . . ein beysteuert dargeschossen würdte.“ Die Fundamente — und damit die Pläne zur Kirche! — waren also damals schon vorhanden¹⁷⁹.

Aus Geldmangel konnte man aber erst 1716 ernstlich an den Kirchenbau denken. Die Regierung erklärte sich bereit, dazu die noch ausstehenden 6000 fl samt den 375 fl Zinsen für 1707 und 1708 zu zahlen

¹⁷⁶ In der Zunftordnung des Münchener Maurerhandwerks von 1707 war den Maurern die „Quadraturarbeit“ (Stab- und Rahmenarbeit) ausschließlich vorbehalten und den Stuckateuren nur „Laubwerk oder Possierarbeit“ gestattet (Kdm. Obb., 2. Teil, S. 1421).

¹⁷⁷ Vgl. die „Ansicht gegen Südwesten“ (= Aufriß der Ostfront), gefertigt 1916 vor dem Umbau (Landbauamt Amberg). Der Umbau wurde nach Plänen des Militärbauamtmanns Staudt vom 5.9.1916—9.1.1919 ausgeführt; — Grundrisse „Amtsgerichtsgebäude Amberg, Maßstab 1:400“, gefertigt im Sept. 1935 von Beck (Landbauamt Amberg).

¹⁷⁸ Die folgende Baugeschichte stützt sich auf SA: Amberg Stadt Nr. 15, Fasz. 497 und Finanzamt Amberg Nr. 1957, Zugang 44 (Ausgabenbüchlein für den Kirchenbau 1717—20). — (Vgl. Kdm. Opf., Stadt Amberg S. 103—104).

¹⁷⁹ SA: Amberg Stadt, Fasz. 497, Nr. 19.

und die Hälfte der benötigten Bauhölzer (im ganzen brauchte man 328 Baumstämme) zu liefern¹⁸⁰. Im Zimmermeistervoranschlag vom 17. 11. 1716 wird die geplante Kirche mit 57 Schuh „Weite“ und 96 Schuh Länge angegeben. Im März 1717 begann der Neubau. Als „Baumeister“ wird am 20. 3. H. (= Herr) Hiller genannt — gemeint ist der Amberger Maurermeister Konrad Hiller — und als Zimmermeister am 5. 3. Georg Erhard. Als Planer kommt wohl nur Wolfgang Dientzenhofer in Frage, der auch den Klosterbau entworfen und geleitet hat. Hiller war nur ein bescheidener Handwerker, der obendrein über seinen Schwiegervater Georg Peimbl mit Dientzenhofer in Verbindung stand und dem er schon 1694 als Handlanger beim Salesianerinnenklosterbau gedient hatte.

Schon am 18. 6. 1718 konnte der Dachstuhl erhoben werden. Der Ausbau ging nur sehr langsam von staten.

1719 erhält der „Stuckathorer von Waltsassen“ 16 fl 10 kr, 1720 aber 24 fl¹⁸¹. Die Fresken schuf Anton Helt. Am 19. 2. 1724 wurden den Paulanern „zur völligen Ausbahrung ihres Kirchturm (!), dann des Chor- und Hauptaltars“ von der Hofkammer in München 2000 fl genehmigt. Neuerliche Gesuche um Beihilfen 1729, 1730, 1737 scheinen keinen Erfolg gehabt zu haben, denn 1740 war die Westseite immer noch unverputzt und 1741 die Mauer teilweise dem Einsturz nahe¹⁸². Die Konsekration nahm am 29. 8. 1729 der Regensburger Weihbischof Gottfried Langwert von Simmern vor. Die 1759 aufgesetzten beiden kleinen Fassadentürme trug man 1819 wieder ab. 1783 befanden sich in der Kirche sieben Altäre¹⁸³.

Nach der Säkularisierung 1802 wurde das Gotteshaus profaniert und als Salzstadel benutzt. Man übertünchte die Fresken und zog ein Zwischengeschoß ein, das 1880 wieder entfernt werden konnte. 1850

¹⁸⁰ Der finanzschwache Konvent machte die größten Anstrengungen, Geld für den Kirchenbau zu bekommen. Am 27. 9. 1717 verpfändete der Vikar P. Amandus Scheiber das Hammergut Haselmühle für 1000 fl an den Posthalter und Ratsherrn Joh. Fr. Härtl. 1718 waren davon 900 fl Schuld übriggeblieben und an seinen Schwiegersohn, den Rentkammersekretär Johann August Frötscher übergegangen (HM: Urk. Paulanerkloster Amberg Nr. 28 und 32).

¹⁸¹ 1719: „Die churfürstl. Wapon ober der Muschl zu mahlen und zu vergulden . . . 7 fl 30 kr“; 1720: „den Stuckathorergesellen sind cost bezahlt mit 24 fl.“ — Franz Christoph Muttone kommt als „Stuckateur aus Waltsassen“ wohl kaum in Frage, wie die Kdm. Opf., Stadt Amberg (1909), S. 103 mutmaßen, da er dort nur bis 1698 tätig war. — Ein Großteil der Stuckaturen stammt von ca. 1735–40.

¹⁸² Für die beiden letzten Sätze SA: Amberg Stadt, Fasz. 497, Nr. 19.

¹⁸³ Wiltmaister, a. a. O., S. 104: Hochaltar St. Joseph, Seitenaltäre St. Franz von Paula, Schwangere Muttergottes von Prag-Karlshof, St. Erasmus, St. Johann Nepomuk, Herr in der Rast (Wies?), Maria vom guten Rat. — Damals befand sich eine Loretokapelle nach dem Garten zu, im Garten ein Springbrunnen.

erhielt die evangelische Gemeinde das Gebäude teilweise, 1862 ganz übertragen.

Der jetzige Turm an der Westseite ist 1866 erbaut worden¹⁸⁴. Instandsetzung, Umbau und Ergänzungen 1888, vollständige und sehr gelungene Restaurierung 1955—56; dabei wurden u. a. die Fresken in den Abseiten aufgedeckt und wiederhergestellt, und die Stuckaturen sorgfältig ergänzt.

Der heutige Baubestand ist gegenüber dem ursprünglichen nicht unwesentlich verändert, wie ein Plan (Grundriß und Querschnitt) von 1852 ausweist¹⁸⁵. Vordem fehlten innen die Emporen — mit Ausnahme einer stark vorgeschwungenen Orgelempore —, die Wandpfeilerdurchbrüche im Erdgeschoß und in Emporenhöhe. Auch das Äußere sah einstmals anders aus. Den ursprünglichen Zustand der östlichen Längsseite mit ihrer Lisenengliederung gibt (bis auf die zur Hälfte vermauerten Fenster) ein Plan von 1885 wieder¹⁸⁶. Alles war so wie heute, nur das Portal wurde erst 1888 eingebaut. Die Hauptschauseite im Norden läßt sich annähernd genau rekonstruieren auf Grund einer Stadtansicht von ca. 1760¹⁸⁷, eines Fassadenrisses von 1885¹⁸⁸ und nach dem jetzigen Mauerbefund, der vor und während der letzten Renovation gut einzusehen war. Eine sehr mangelhafte zeichnerische Fassadenrekonstruktion war schon vor einigen Jahren versucht worden¹⁸⁹. Der Sockel, die toskanischen Pilasterbündel, das Mittelportal mit dem Fenster darüber (ohne Maßwerk!), der Attikaaufbau und der Dreiecksgiebel sind alt. Auf hohem Sockel erhebt sich das Hauptgeschoß mit zwei Fenster- bzw. Nischenreihen, durch gebündelte bzw. hinterlegte Kolossalpilaster zusammengehalten. Fünf Achsen. Der Mittelteil mit dem (jetzt veränderten) Hauptportal am breitesten, die Seitenteile immer schmaler werdend. In den äußersten Achsen kleine Nebenportale. Unten rechteckige (?), oben rundbogige Fenster, an den Seiten vielleicht Figurennischen. Über dem verkröpften Gebälk Attikaaufsatz mit rahmenden Pilastern, Rundbogennische, Dreiecksgiebel und seitlichen Voluten. Über

¹⁸⁴ Frdl. Mitteilung des evangelischen Pfarramtes Amberg.

¹⁸⁵ Evangelisches PA Amberg: Der „Plan der Paulaner Kloster Kirche zu Amberg“ wurde am 15. 8. 1852 von der „Königl. Bau-Inspection Amberg“ ausgefertigt.

¹⁸⁶ Evangel. PA Amberg: „Längensicht der Protestantischen Kirche in Amberg vor dem Umbau i. J. 1888“ vom 31. 3. 1885, gezeichnet von Jul. Groeschel.

¹⁸⁷ STMA: Kupferstich, Südansicht von Amberg, nach 1759 (Ausstellungsverzeichnis „Alt-Amberg“ von 1938, Nr. 18).

¹⁸⁸ Evangel. PA Amberg: „Giebelseite, Protestantische Kirche in Amberg (vor dem Umbau i. J. 1888), den 31. 3. 1885, Blatt 2.“, gezeichnet von Julius Groeschel.

¹⁸⁹ Kolorierte Tuschzeichnung, ohne genauere Sachkenntnis hergestellt um 1938 (?), bezeichnet: „Paulanerkerche Amberg — evangel. Pfarrkirche — Wolfg. Dientzenhofer!“.

den äußersten Achsen zwei doppelgeschossige Türmchen mit dreiteiligen Kuppelhauben. Kleine Fassadentürme waren von Anfang an geplant¹⁹⁰.

Zum Paulanerklster- und Kirchenbau sind zwei umfangreiche Planfolgen erhalten. Die erste¹⁹¹, bestehend aus neun zusammengebundenen und aquarellierten Federzeichnungen, trägt die Signatur: „Johann Mauritius Löw Churfürstl. ober Pfälzt. Pau Comih. 1692.“ Es handelt sich 1. um einen Lageplan, 2. Grundriß des Kellergeschosses, 3. Querschnitt durch die Klostergebäude, 4. Grundriß des Erdgeschosses, 5. des ersten, 6. des zweiten Stockwerkes, 7. Aufriß der Süd- und 8. der Ostfront und 9. Grundriß der Kirche.

An ein Kreuzgangviereck lehnen sich im Süden und Osten die dreigeschossigen Klostertrakte, im Norden die gewestete Kirche an. Außengliederung durch gequaderten Sockel, Bänder und geschweifte Treppengiebel (!), im Innern Kreuzgratgewölbe bevorzugt. Die kleine, einschiffige, tonnengewölbte Kirche besitzt einen Turm aus Hausteinen mit Kesselhaube und Laterne. Das Ganze renaissancehaft — altertümlich anmutend.

Die zweite Planfolge¹⁹², vier leicht getönte Federzeichnungen, lateinisch (!) beschriftet, undatiert und unsigniert, enthält je einen Grundriß mit offenem („Porticus“) und geschlossenem Kreuzgang, Aufriß der Ostfront mit Querschnitt durch die Kirche (einmal basilikal, einmal hallenartig), Längsschnitt durch die Kirche und Querschnitt durch den Konvent. Kreuzgangviereck, daran im Norden die gewestete Kirche, an den übrigen Seiten die zweigeschossigen Klostergebäude. Außengliederung durch Verputzflächen, ebenso an der Kirchenfassade mit ihren zwei kleinen flankierenden Türmen (!) mit flacher Haube. In der Mitte Nischen, Fenster, Portal mit reichen Rahmungen, im volutengeschwungenen Giebel das kurfürstliche Wappen. Die dreijochige Kirche hat Wandpfeiler mit Durchgängen, je einen kräftigen Pilaster vor den dünnen Pfeilern, sechs breitwandig aufgestellte Seitenaltäre, ein durchlaufendes, reich profiliertes und verkröpftes Gebälk, Attika, Stichkappentonne. Im einjochigen, platten Chor große Oratorien. Es fällt schwer, dieses interessante Projekt mit dem Wels-Plan gleichzusetzen. Vielmehr könnte seine hochbarocke, italienisierende Art auf den Münchener Hofmaurermeister Giovanni Antonio Viscardi hinweisen,

¹⁹⁰ Bereits eine Planfolge um 1695 für das Paulanerklster zeigt die Fassade mit kleinen flankierenden Türmen (HM: Plansammlung 10306).

Die 1759 errichteten Türmchen waren natürlich in reichbewegtem Spätbarock ausgeführt worden.

¹⁹¹ HM: Plansammlung Nr. 7155 — Kopie des Situationsplanes von Andreas Gürtler 1870 im SA: Planslg. Nr. 93.

¹⁹² HM: Plansammlung Nr. 10305—10307.

der im März 1692 als Gutachter für den Bauplatz des Salesianerinnenklosters in Amberg weilte¹⁹³.

Wolfgang Dientzenhofer dürfte dem ersten Plan die zweiflügelige Anlage, dem zweiten gewisse Einzelheiten, wie die zwei kleinen Fassadentürme, entlehnt haben.

Mariahilf bei Amberg

Wallfahrtskirche

Ein umfangreiches Aktenmaterial unterrichtet uns über die Baugeschichte¹⁹⁴. Die Wallfahrt entstand 1634 infolge eines Pestverlöbnisses der Amberger Bürgerschaft¹⁹⁵. Als „Unser lieben Frauen Hilf Capellen auf dem Amberger Berg“ entstand 1640—43 eine Rundkapelle mit flacher Kuppelhaube und Laterne nach Plänen und unter Leitung des kurfürstlichen Maurermeisters Simon Winkler¹⁹⁶. Sie wurde am 2. 7. 1651 von Sebastian Denich, Weihbischof von Regensburg, konsekriert¹⁹⁷.

Vorbild waren die Kapellen auf dem Lechfeld (von Elias Holl) und in der Münchener Au.

Der ständig wachsende Pilgerstrom machte einen großen Neubau

¹⁹³ Für Viscardis Autorschaft könnte auch die Tatsache sprechen, daß sich die Pläne ursprünglich unter Münchener Geheimratsakten befanden (HM: Lit. Paulanerkloster Amberg Nr. 1).

¹⁹⁴ Die Bearbeiter der Kdm. Opf., Stadt Amberg (1909), S. 51 ff. sahen die Bauakten nur oberflächlich durch und werteten sie auch dementsprechend aus. — Vgl. dazu Schnell-Führer Nr. 36 (1954). Er enthält die merkwürdige Vermutung: „Vielleicht lag der Plan (vor allem der Fassade) auch Wolfgang und Georg (!) Dientzenhofer vor.“ Georg war aber schon 1689 gestorben. — Schnell, Der Mariahilfberg bei Amberg (Oberpfalz), in: Der Bayern-Kalender 1948, München, S. 102 ff.

¹⁹⁵ Zur Geschichte der Wallfahrt, des Baues von Franziskanerhospitium und Wallfahrtskirche: „Mons gratiarum oder Wunderthätiger Hülf und Marianischer Gnadenberg . . . zusambgeschriben durch ein Franciscanerische feder“ . . . 1721 bzw. 1722 (SA: Amberg Stadt, Fasz. 459, Nr. 11^{1/2}); — „Archivium Monasterioly Montis Mariani prope Ambergam“ (HM: Franziskaner Bayerische Provinz, Nr. 301) und „Archivium novum Hospitii Montis Mariani“ (wie voriges, Nr. 302).

¹⁹⁶ SA: Amberg Stadt Nr. 2, Fasz. 458 (Bauakten der Kapelle samt vier Rissen der Auer und Lechfeldkapelle von dem Grabenmeister Hans Berger und von Simon Winkler). — Ansicht des „Rundtels“ (um 1710) in der Kirche (Abb. bei Wörtmann, a. a. O., S. 13). — Abb. der Mariahilfkapelle auf dem Lechfelde von 1609 bei Hauttmann, a. a. O., S. 115. — Winkler war auf das Lechfeld und nach Passau gereist zur Besichtigung der dortigen Mariahilfkapellen (Kurze Beschreibung der Wallfahrts- und Baugeschichte Mariahilf ob Amberg, Hs. im STA: Kirchen- u. Religionssachen, VII/44 a).

¹⁹⁷ STA: Kirchen- u. Religionssachen, VII/45 (Bergkirche, Einweihung 1651 und 1711).

notwendig. Seit April 1696 waren Verhandlungen darüber im Gange¹⁹⁸. Pläne, Modelle und Voranschläge wurden vom Magistrat an die Regierung weitergeleitet. Am 8.6. übergab die kurfürstliche Regierung dem Stadtrat „Riß und yberschlag“, die Wolfgang Dientzenhofer eingesandt hatte, zur Begutachtung. Im November wurde das „Rundtel“ abgebrochen. Die Regierung wünschte u. a., daß „Bauverständige von Waldsassen oder andernorts“ zu Rate gezogen würden. Bei einem Augenschein „zur Kirchenerweiterung“ (= Kirchenneubau !) am 18. 4. 1697 war ein Maurermeister Fr. Virgilius (Franziskaner) als Bausachverständiger anwesend¹⁹⁹. Nun folgte ein langes und an Papierverschleiß reiches Tauziehen um die Vergebung des Baues. Am 29. 3. 1697 hatte die städtische Baukommission gegen die Anordnung der Regierung, „der Pau soll dem Ginzkhover (= Dientzenhofer) überlassen werden“, Einwände erhoben und den Amberger Maurermeister Georg Peimbl empfohlen, dem der Franziskanerbaumeister Fr. Philipp Plank²⁰⁰ helfend zur Seite stehen könne.

Der Haupteinwand, Dientzenhofer könne nicht persönlich den Bau leiten, galt freilich — was die Stadtväter natürlich ganz genau wußten! — auch gegen Fr. Philipp, der ebenfalls viel beschäftigt war. Es ging dem Rat vielmehr darum, den Bau einem alteingesessenen Bürger zu übertragen. Am 7. 4. fertigte Wolfgang Dientzenhofer abermals einen Kostenvoranschlag. Ein günstiges Zeugnis des Abtes von Speinshart vom 15. 4. sollte die gegen ihn erhobenen Vorwürfe entkräften. Auf eine ungehaltene Anfrage der Regierung vom 4. 5. hin teilten Bürgermeister und Rat unterm 17. 5. mit, daß Peimbl „vulgo Dackhl“ endgültig als Bauleiter bestellt worden sei. Der Franziskanerbaumeister Fr. Philipp Plank, der 1697—98 das Hospiz neben der Kirche erbaute, sollte eine Art Kontrollaufsicht führen und gegebenenfalls eingreifen. Doch wird er nach 1698 in Amberg nicht mehr erwähnt. Gegen die Annahme, daß Wolfgang Dientzenhofer die Pläne zur Mariahilfkirche geliefert hat, läßt sich aus archivalischen Gründen nichts einwenden, da Peimbl zu dieser Zeit als selbständiger Planer, noch dazu eines so großen Baues, ausscheidet und von etwaigen Plänen Planks nirgends die Rede ist; letzterer kommt auch aus künstlerischen Gründen wohl kaum in Frage²⁰¹.

¹⁹⁸ Die folgenden Ausführungen nach SA: Amberg Stadt 10 b, Fasz. 458 (Bausachen Mariahilf, Kirche und Turm). — Einige Angaben nach Wörtmann, Der Mariahilfberg bei Amberg, ebenda 1925.

¹⁹⁹ HM: Franziskaner Bayer. Provinz, Nr. 301, S. 151.

²⁰⁰ Über Fr. Philipp Plank vgl. Thieme-Becker, Bd. 27 (Leipzig 1933), S. 134. Zwischen 1696 und 1703 war er u. a. tätig beim Hl. Kreuzkloster in Landshut 1696 ff. und bei den Benediktinerinnen in Geisenfeld/Obb. 1701 ff.

²⁰¹ Planks Klosteranlagen sind durchwegs reine Zweckbauten ohne die geringste Gliederung: Geisenfeld/Obb., Benediktinerinnenabtei 1701 ff.

Zu beachten ist ferner, daß Peimbl schon 1696 als Palier unter Dientzenhofer beim Paulanerkloster arbeitete und daß er diesem seit 1699 als Hofmaurermeister unterstellt war; zwischen beiden bestand also engste Verbindung. Im übrigen beziehen sich die langwierigen Verhandlungen nicht auf die Planung, sondern auf die Ausführung der Pläne. Da nach 1696 von irgendwelchen Plänen nicht mehr gesprochen wird, dürften wohl die „Riß“ Wolfgang Dientzenhofers angenommen worden sein. Bauverwalter war der Ratsherr Jacob Joseph Hiltner. Die Bauarbeiten schritten trotz der unsicheren Zeiten rasch voran: 1699 wurde der Rohbau des Schiffes fertiggestellt, der im September 1700 begonnene Chorbau wurde noch im gleichen Jahre vollendet, 1701 setzte man einen hölzernen Dachreiter mit Kuppel und Laterne auf den Chor, 1703 wurde durch den Stadtzimmermeister Matthias Jakob der Dachstuhl auf das Kirchenschiff gehoben²⁰².

Als Dachdecker wird Linhart Schmidtner, als Glaser Hieronymus Feuchtenberger genannt. 1703 fehlten nur noch das Pflaster, die Kirchenstühle und die Nebenaltäre. Viele Handwerker hatten Voranschläge eingereicht und sich um einen Auftrag beworben. Der „Baumeister und Steinhauer“ Schubert hatte schon 1698 um Anstellung beim Kirchenbau von Mariahilf nachgesucht, wie aus einem Attest des Klosters Ens Dorf hervorgeht; er habe in Ens Dorf „Tür- und Fenstersteine gehauen und ander Arbeit mehr verrichtet.“ Dann erscheinen der herrschaftliche Dachdeckermeister Christoph Mörwalt (1696), der herrschaftliche Zimmermeister Georg Erhard (u. a. 1700, den Dachstuhl und Dachreiter betreffend), der Glaser Johann Peter Harz, der Schreiner Johann Christoph Kahr (1699, drei Kirchentüren), der Spengler Hans Claus (1700, Turmbedachung), der Dachdecker Valentin Weidtner (1700, Chordach)²⁰³. Das Vorhaben der Stadt, die neue Kirche aus

Weltenburg, Benediktinerabtei 1714—16

Plankstetten, Benediktinerabtei 1716 ff.

Straubing, Franziskanerkloster 1706 ff.

Amberg, Franziskanerhospiz auf dem Mariahilfberg 1697—98.

Sein einziger erhaltener Kirchenneubau, die Schutzengelkirche in Straubing (1706 ff.) ist eine ganz einfache und ungegliederte Wandpfeileranlage, künstlerisch unbedeutend und einfallslos. Die Barockisierung der Straubinger Karmelitenkirche durch Wolfgang Dientzenhofer weist beachtliche künstlerische Qualitäten auf; die Barockisierung der Kirche des gleichen Ordens in Abensberg/Ndby. durch Plank 1710—13 ist das kunstlose Werk eines bloßen Handwerkers. (Vgl. dazu im HM: Lit. Kloster Weltenburg, Nr. 18; — Lit. Karmelitenkloster Abensberg, Nr. 7, fol. 61—62, Nr. 8, fol. 18.)

²⁰² Ansicht der Kirche mit dem Dachreiter bei Widl, Neue auffgerichtete andächtige Grab-Statt, Amberg 1701, Titelkupfer (Exemplar in der SBA) und auf dem östlichsten Hauptfresko Asams von 1717, darstellend die Wallfahrt auf den Mariahilfberg.

²⁰³ Am 9. 5. 1713 war ein Gesuch des Bernhard Eheham, Stuckator zur Ens Dorf, um Überlassung der Kanzelanfertigung eingelaufen, das die Regierung am 7. 6. abwies.

Ersparnisgründen durch den Maurermeister „ausbuzen“ zu lassen, wurde von der Regierung am 24. 5. und am 2. 6. 1702 abgewiesen und die Ausstuckierung nach dem „Carlonischen Riß“ befohlen, da Stuckaturen „dauerhafter“ (1), „convenabler“ und dem Gotteshaus „anständiger“ seien. Am 12. 6. wurde mit Giovanni Battista Carlones „Bedienten“ Paolo de Aglio für 1900 fl der Kontrakt abgeschlossen. Bis zur Vollendung der Stuckarbeiten am 10. 10. 1717 wurden 3074 fl bezahlt²⁰⁴. Die Konsekration der Kirche und der Altäre erfolgte am 6. und 7. 9. 1711 durch den Regensburger Weihbischof Albert Ernst Graf von Wartenberg. Am 28. 9. 1716 schloß die Stadt mit dem „Edl und kunstreichen herrn Cosman Damian Asam mahlern in München“ den Vertrag über die Freskierung ab, die bereits 1717 fertig wurde; die Gesamtkosten betrugen 926 fl, dazu ein Leihkauf und Kostgeld²⁰⁵.

1718 mußte das angefaulte Holztürmchen abgetragen werden. Für den zu erbauenden Steinturm hatten Pläne und Voranschläge geliefert Georg Peimbl (Voranschläge auf 4000 fl), der Maurermeister Andreas Wels d. J. (auf 7000—9000 fl), sowie der Maurermeister „Hans Caspar Schobert, welcher den Kürchenthurn zu Ensдорff ufgeführt hat“ (auf mindestens 10 000 fl). Letzterer erhielt den Turmbau übertragen²⁰⁶, der 1720 begonnen und 1723 (Inchrift!) am 22. 6. mit dem Aufsetzen von Knauf und Kreuz vollendet wurde. Bauinspektor war Joh. Samuel Balthasar Hetzendorfer. Fuhr- und Scharwerkdienste leisteten 1721 die Pfarreien Aschach, Lintach, Ammertal, Gebenbach, Hahnbach und Hohenkemmth. Auch vom kurfürstlichen Baukommissar Johann

²⁰⁴ Die erste Arbeitsperiode der Stukkatoren dauerte 1702—05. Der 2. Akkord mit de Aglio über die Fertigstellung der Stuckarbeiten wurde am 29. 7. 1717 ausgefertigt; die Kapellen, der Orgelchor, die Nordwand und die „Querschiffsarme“ sind noch zu schmücken, die sieben Statuen zu erstellen. Der Magistrat bittet am 6. 9. den Paul de Aglio, der in Passau wohnt, möglichst schnell nach Amberg zu kommen und mit der Arbeit zu beginnen, damit der Freskomaler Asam bei seinem Werke nicht gehindert würde (STA: Kirchen- u. Religionsachen, VII/40, Bergkirche Mariahilf, Stukkaturen 1702—17).

²⁰⁵ Ein Protokoll vom 27. 9. 1716 mit dem Rat, C. D. Asam, Kirchenamtsverwalter Hiltner usw. sieht u. a. vor, daß 1. Georg Peimbl gewisse Änderungen an den Gewölben vornehmen solle, damit man die gewünschten fünf Freskofelder erhalte, 3. das Kirchendach gesichert werde, damit kein Regen dem Gewölbe schade, 11. die vorderen Nebenaltdäre oben Fenster erhalten, damit Licht hereinfallen könne (STA: Kirchen- u. Religionssachen, VII/41, Freskomalereien Mariahilf 1716—17).

²⁰⁶ „Resignation“ oder die Bedingungen des Turmbaumeisters vom 3. 4. 1720: als Tageslohn für den Meister 45 kr, Steinhauer 30 kr, Maurergesell 25 kr, Handlanger 15 kr; genehmigt werden für den Meister 36 kr, Steinhauer 28 kr, Gesellen 14 kr; für die Risse — Forderung 10 fl — erhält der Meister nichts, weil er den Auftrag bekommen habe (1); anstatt 6 Speziestaler Leihkauf erhält Schubert das Amberger Bürgerrecht (Vgl. die umfangreichen, viele Namen enthaltenden Turmbaureparaturakten Mariahilf 1701—1806, STA: Kirchen- u. Religionssachen, VIII/53).

Jakob Löw waren Risse erbeten worden²⁰⁷. Außerdem war 1718 durch den Stadtrat vom Franziskanerprovinzial der uns schon bekannte Fr. Philipp angefordert worden, damit er einen Augenschein zum geplanten Turmbau vornehme. Dringende Bauarbeiten in Schleißheim — Schloß und Franziskanerkloster — verhinderten jedoch sein Kommen²⁰⁸. Größten Wert legte man auf die Tiefe und Festigkeit der Fundamente. Voranschläge für den Turmbau hatten folgende Handwerker eingereicht: Der Spengler Johann Florian Schenk (zur Turmkuppel 1723), der Gürtler Johann Georg Schwendinger, der schon in Köln, Prag und Wien tätig gewesen war (Kreuz- und Knaufvergoldung im Oktober 1722), der Kupferschmied Adam Hieber aus Ronsperg in Böhmen (Kupferdach 1723), der Schlosser und Großuhrmacher Johann Andreas Beimel (Entwurf fürs Turmkreuz 1722); Beimel brachte dann im August 1729 eine neue Uhr am Hospiz für 85 fl an²⁰⁹. Schließlich werden noch die beiden Zimmermeister Johann Peter Hart und Michael Schreiner erwähnt; letzterer leitete die Zimmerarbeiten. Der Gesamtaufwand für den Rohbau der Kirche betrug 18 000 fl, für den Turm 12 542 fl²¹⁰.

Das eichene Schindeldach der Turmkuppel mußte 1762 durch eine Kupferbedachung ersetzt werden, die 1773, 1811, 1842 und 1924 erneuert wurde. Die große Treppenanlage vor der Ostfassade entstand 1859, damals kamen auch Figuren in die Fassadennischen. 1882 Kommunikationsgitter. Letzte Innenrenovation 1924.

Zur Kirche sind mehrere Originalpläne erhalten:²¹¹

1. Zwei Risse, Aufriß der Südseite und Längsschnitt, nicht sehr sorgfältige Federzeichnungen, koloriert, gehörend zu einem Bericht der Stadt an die Regierung vom 4. 4. 1696, offensichtlich eine Vorstufe des ausgeführten Planes. Vielleicht von Wolfgang Dientzenhofer. Das Innere zeigt durchlaufende Emporen und Nischen mit Ädikulen

²⁰⁷ Joh. Jakob Löw, nachweisbar in Amberg 1716—24, war ein Sohn des oberpfälzischen Baukommissars, Bürgermeisters, Salzamts- und Eisenbergwerksverwalters, Pfennigmeisters und kaiserlichen Rates Joh. Mauritius Löw. Ein weiterer Sohn (?) Franz Moritz Löw ist 1728 Hofratssekretär in Neuburg/Donau. Ein Enkel (?) Wolfgang Anton Löw wird im späteren 18. Jahrhundert als oberpfälzischer Baukommissar und Landgeometer erwähnt (Frdl. Mitteilung von Herrn Dr. Edgar Krausen, Staatsarchivrat in München). — Ein Stuckhauptmann und Zeugwart Johann Anton v. Loew starb 1765 in Amberg (Sterbebuch St. Martin 1741—66).

²⁰⁸ STA: Kirchen- und Religionssachen, Fasz. VIII/53.

²⁰⁹ HM: Franziskaner Bayer. Prov., Nr. 302, S. 21.

²¹⁰ Ansicht der Kirche mit dem neuen Turm auf einem Kupferstich, Amberg von Süden (Vignette), nach 1759, im STMA (Ausstattungsverzeichnis „Alt-Amberg“, 1938, Nr. 18) und auf einer stark vereinfachten Totalansicht Ambergs von 1723—25 (SA: Münchener Hofkammerakten Nr. 1467, Bildkarte der mittleren Oberpfalz).

²¹¹ SA: Amberg Stadt, Nr. 10 b, Fasz. 458.

zwischen den Doppelpilastern an den Wandpfeilerstirnen. Das Äußere entspricht weitgehend dem Bestand des fertigen Baues von 1703.

2. Auf einem Blatt Grundriß, Längs- und Querschnitt, saubere Federzeichnung, wohl Frühjahr 1696. An diesem Entwurf verdienen besonderes Interesse das stärkere Einziehen und oktagonartige Abschrägen der Wandpfeiler im vordersten Joch, das auf diese Weise einen vierungsartigen Charakter bekommt, die Kreuzgrat- (Schiff, dreijochig), Strahlen- („Vierung“) und Sterngewölbe (Presbyterium), und der kleine, schachtartige Hoch- bzw. Gnadenaltarraum im Untergeschoß des schmalen und spitzdachigen Chortürmchens.
3. Drei Handwerkerrisse, a) den Dachstuhl, b) das Kirchenpflaster und c) die Fassadentreppe darstellend, Bleistift- bzw. Federzeichnungen; z. T. koloriert.

Alle Pläne sind unsigniert, undatiert und — mit Ausnahme von Nr. 2 und 3 b) — auch unbeschriftet.

Amberg

Ehemaliges Renthaus

Im Renthaus neben der alten Regierungskanzlei befanden sich einstmals außer den Amtsräumen der Rentkammer d. h. des Finanzamtes auch die Wohnungen des Rentmeisters und der Rentkammerdirektoren. Dieses Gebäude wurde von 1697 bis 1699, „von Grund aus neu erbaut“ und mit einem Garten, Hofraith und Schupfen versehen²¹². Der kurfürstliche Rat und Rentmeister des Herzogtums der oberen Pfalz, Ignatius von Günther auf Kolburg, wohnte während der Bauarbeiten vorübergehend in Miete bei der verwitweten Landrichterin Eva Magdalena Gobelin in Hofgiebing²¹³.

Als ausführender Maurermeister ist Georg Peimbl bezeugt²¹⁴.

Die Pläne dürfte höchstwahrscheinlich Wolfgang Dientzenhofer geliefert haben, dem ja als Regierungsbaumeister in erster Linie die Betreuung der regierungseigenen Gebäulichkeiten anvertraut war. Das gut erhaltene ehemalige Renthaus gehört heute als Haus Regierungsstraße Nr. 10 (vormals A 42) zum Landgerichtskomplex.

²¹² Vgl. dazu: Wiltmaister, a. a. O., S. 126. — SA: Oberpfälzische Rentzahlamtsrechnung 1697, Akt 2528.

²¹³ SA: Hofkastenrechnungen, Fasz. 585 (1699), fol. 100.

²¹⁴ Rent- an Hofkammer am 3. 4. 1697, daß man Wels (d. Ä.) absetzen und dafür Georg Peimbl als Hofmaurermeister einstellen solle. Dieser verstehe sein Handwerk wohl, sei fleißig, nüchtern, bescheiden „unnd ihme schon verschiedene wichtige gepeu: in specie aber die Kürchen uf unser Lieben Frauen Berg unnd das neu zu erpauen anbefolchene Renthaus alhier anvertrauet worden“. (SA: Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121).

Amberg

Haus Deutsche Schulgasse Nr. 11

Wolfgang Dientzenhofer erwarb 1695 um 450 bzw. 500 fl das Georg-Gabler-Haus (vormals Georg Walz) in der Klostergasse hinter dem Wirtshaus „Zum Goldenen Löwen“ von der verwitweten Landrichterin und kurfürstlichen Regierungsrätin Johanna Magdalena von Gobel auf Hofgiebing. Zu dem Grundstück gehörten die „Eckbehausung“ samt Hofraith und der daranstoßende Stadel. Letzteren behielt Frau von Gobel²¹⁵. Laut Hofkammerresolution vom 22. 3. 1700 hatte Dientzenhofer für 1699 und 1700 „in Ansehung seines schweren Hausbaues“ Steuernachlaß zugebilligt bekommen²¹⁶. Demnach dürfte 1699 der Rohbau, 1700 aber der Ausbau erfolgt sein. Nach Wolfgang Dientzenhofer besaß das Haus der oberpfälzische Baukommissarius Johann Moritz Löw²¹⁷. Die verwitwete Regierungssekretärin Regina Schmid vermachte es 1756 dem benachbarten Salesianerinnenkloster²¹⁸, das es bis 1802 inne hatte. Seit 1920 befindet sich hier das Stadtpostamt. Das Anfügen des neuen Postgebäudes im Westen²¹⁹ 1920 und der mit Solnhofener Platten ausgekleidete moderne Eingangsschacht im Osten, der 1955 durchgebrochen worden war, beeinträchtigten den barocken Gesamtcharakter nicht wenig. Schließlich hat man bei der Außenrestauration im Frühjahr 1957 in verständnisloser Weise die ganze Verputzgliederung — Eckquaderung, Tür- und Fensterrahmenleisten — herabgeschlagen und damit den Bau seines kunstgeschichtlichen Wertes weitgehend beraubt.

Illschwang

Pfarrkirche

Im reichhaltigen Archiv der ehemals zur Benediktinerabtei Reichenbach gehörigen Propstei Illschwang befindet sich ein Aktenbündel über die Verhandlungen zum Neu- bzw. Erweiterungsbau der simultanen

²¹⁵ STA: Bd. 450, fol. 15 r, 18 (1. Steuerbuch 1661); Bd. 449, fol. 31 r (1. Stadt Ambergische Steuerbeschreibung 1661). Das ganze Grundstück mit den dazugehörigen Gebäuden wurde damals auf 650 fl geschätzt, davon entfielen 500 fl auf das Haus und 150 fl auf den Stadel.

²¹⁶ STA: Rechnungen XVII/6, fol. 166 (Ordinaristeuerrechnung 1700).

²¹⁷ Wie voriges, fol. 81 r.

²¹⁸ STA: Bd. 456, fol. 125 r (Steuermanual 1774). — STA: Kirchen- und Religionssachen, Fasz. IV/25, Salesianerinnenkloster 1692—1759, Bericht über den Hauskauf des Sekretär-Johann-Schmidtschen-Hauses von seiten des Frauenklosters unterm 1. 4. 1754.

²¹⁹ STA: Dollacker, Geschichte der Stadt Amberg 1913—35 (Hs. Nr. 19). — Zur Geschichte des Hauses vgl. S. 14.

Pfarrkirche vom Anfang des 18. Jahrhunderts²²⁰. Demnach hat Wolfgang Dientzenhofer zunächst Pläne für einen Neubau ausgearbeitet; die Voranschläge für eine Kirche „mit oratori“ beliefen sich auf 4000 fl Maurerkosten, die für eine „ohne oratori“ auf 2600 fl. Dazu dürfte eine kolorierte Planzeichnung gehören, Aufriß der Längsseite einer Kirche von vier Fensterachsen, mit Lisenengliederung, rundbogigen Fenstern, Turm mit Kesselhaube und Laterne. Vor dem 8. 6. 1700 reichte Dientzenhofer einen Umbauvorschlag ein, der sich auf 1800 fl und 36 fl Leihkauf belief. Der Prior von Ensdorf und Stellvertreter des Abtes von Reichenbach, der damals auch Administrator von Ensdorf war, P. Meinrad Plab, fand diese Forderung immer noch zu kostspielig. Er schrieb an den Illschwanger Kirchenpropst (= Kirchenverwalter) Johann Martin Steinhauser, kurfürstlichen Oberungelder und Hofkastenamtsgegenschreiber in Amberg am 4. 7. 1700, daß „man an einen anderen Meister denken“ müsse, falls die Arbeit nicht billiger werde.

Wolfgang Dientzenhofer sah sich hier dem freien Wettbewerb ausgesetzt, da Illschwang zum Fürstentum Sulzbach, nicht zur kurbayerischen Oberpfalz gehörte. Deswegen verfertigte er noch am gleichen 4. 7. einen letzten Voranschlag in Höhe von 800 fl und 9 fl Leihkauf; vielleicht ist dieser angenommen worden. Auf jeden Fall ist von Bauplänen und Maurervoranschlägen nachher nicht mehr die Rede. Auch der kurfürstliche Zimmermeister Georg Erhard von Amberg war von 200 fl auf 175 fl und 10 fl Leihkauf heruntergegangen. Mit ihm wurde am 7. 9. endgültig paktiert. Am 19. 4. 1701 waren die Bauarbeiten bereits in vollem Gange, 1702 dürften sie abgeschlossen worden sein. Das ganze Kirchenschiff, die Beichtkapelle im Norden und die Sakristei im Süden des Altarraumes sind damals neu errichtet worden. Nur der romanische Turm im Osten und das Presbyterium wurden von der alten Kirche übernommen²²¹. Der Weihbischof von Eichstätt, Johann Adam von Nieberlein, nahm am 27. 7. 1710 die Konsekration vor. Die schlichte Anlage ist ohne Veränderungen erhalten geblieben.

²²⁰ Jetzt katholisches PA Illschwang bei Sulzbach-Rosenberg. — Vgl. dazu: Buchner, Archivinventare der kath. Pfarreien in der Diözese Eichstätt, München und Leipzig 1918 (Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte), S. 311 f. — Vgl. Kdm. Opf., B. A. Sulzbach, S. 42.

²²¹ Vgl. die ungenauen Angaben bei: Buchner, Das Bistum Eichstätt, I. Bd., Eichstätt 1937, S. 550. Demnach sei die Kirche 1702 (!) erweitert, der Chorbogen erneuert, das Langhaus um drei Fenster vergrößert (!), der alte Westturm abgebrochen (!) worden, sie habe zwei neue Seitenaltäre, Kanzel, Stühle, Pflaster erhalten, der Hochaltar sei vorverlegt worden. Kosten 4560 fl.

Straubing Karmelitenkirche

Nach der Verlegung des Karmelitenkonvents von St. Oswald in Regensburg 1368 nach Straubing wurde bereits 1371 an der Klosterkirche gebaut. Im ersten Bauabschnitt führte man einen Teil des Schiffes, ab 1395 den Chor auf. Im zweiten Abschnitt wurde zunächst das Schiff vollendet und dann 1464 der Chor eingewölbt, nachdem schon 1430 die Konsekration stattgefunden hatte. Den Bau leiteten vermutlich Meister Konrad von Straubing bis gegen 1390, dann Hans Stetthaimer von Burghausen²²².

Im 17. Jahrhundert begann die Neugestaltung des Straubinger Karmels. 1670 wurde die Religiosengruft unterm Chore ausgebaut. Am 25. 7. 1684 verpflichtete man den Graubündner Baumeister Casparo Zuccali aus Landau an der Isar für den Neubau des Klosters. Dazu genehmigte die Regierung 100 fl rhein. im Jahre 1686²²³.

Schließlich sollte auch die Kirche dem Zeitgeschmack angepaßt werden.

Am 14. 5. 1700 wurde mit Wolfgang Dientzenhofer ein Kontrakt über deren „Erweiterung“ (!) bzw. Umgestaltung geschlossen²²⁴. Dientzenhofer dürfte diesen Auftrag einer Empfehlung der kurfürstlichen Regierung verdankt haben, die sich stets durch Freigebigkeit gegenüber den Straubinger Karmelitern auszeichnete, weil diese in ihrer Kirche mehrere Wittelsbacher Grabstätten behüteten. Noch 1700 entstand unter dem Langhaus eine Laiengruft. Ins Jahr 1701 fällt die Haupttätigkeit der Stuckateure Giovanni Battista Carlone und seines Schwagers Paolo de Aglio. 1702 erstellte der Tiroler Melchior Steidl die Fresken, von denen nur noch Reste unter der Orgelempore erhalten geblieben sind. Am 3. 5. desselben Jahres fand die Grundsteinlegung der westlichen Turmfassade statt. Die Genehmigung zum Turmbau — die Karmeliten hätten als Bettelmönche nur einen Dachreiter haben dürfen — wurde gegeben, weil sich seit der Übertragung des Gnadenbildes „Maria von den Nessel“ 1661 von Heilbronn am Neckar in die Straubinger Karmelitenkirche eine blühende Wallfahrt entwickelt hatte. Als Bauleiter („director aedificii“) wirkte der Straubinger Bürger und

²²² Vgl. zu diesem ganzen Abschnitt den ausgezeichneten, aus Primärquellen erarbeiteten Aufsatz: Keim, Kloster und Kirche der Karmeliten in Straubing, in: Niederbayr. Monatsschrift, 9. Jg., 1920, S. 1, 49, 129. — Zur Ergänzung: Hatzold, Das Karmelitenkloster Straubing, Regensburg 1947. — Archivalien des Karmelitenklosters Straubing, vor allem die *protocolla procuratorum*. — Kdm. Ndb., Stadt Straubing, S. 196.

²²³ SL: Rep. 18, Fasz. 878, Nr. 3, Saal 5.

²²⁴ Nach Sitzmann, a. a. O., S. 104, habe Wolfgang Dientzenhofer schadhafte Stellen an der Pfarrkirche St. Jakob zu Straubing besichtigt.

Maurermeister Jacob Rusch, als Steinmetzmeister wird wiederholt Johann Philipp Knop aus Stadtamhof genannt²²⁵. Im August 1706 besserte ein Maurermeister Joseph das Kirchendach aus. Erst 1710 konnte der Turmbau, der infolge der Kriegsläufe jahrelang unterbrochen werden mußte, mit Unterstützung der kaiserlichen Administration und der Stadt Straubing mit dem Eindecken der Turmkuppel durch den Spenglermeister Anton Hinterlochner vollendet werden.

Die bayerische Regierung bestimmte 1802 das Straubinger Kloster zum zentralen Aussterbekonvent der Beschuhnten Karmeliten, 1842 genehmigte sie die Wiederbesiedlung. Im 19. Jahrhundert wurden einige nicht unwesentliche Veränderungen an bzw. in der Kirche vorgenommen²²⁶.

So vereinfachte man 1832 das Turmportal durch Entfernen der großen Voluten an den Pfosten, nach 1860 erhielten Turm und Dachreiter Spitzhelme, um 1880 kamen Wandfresken — von Max Fürst aus München — zwischen die Seitenkapellen. Bei der letzten Renovation legte man irrtümlicherweise die Eckquadern an den Turmpilastern frei.

Das Ausmaß und die Einzelheiten der barocken Umgestaltung sind schon wiederholt ausführlich dargestellt worden²²⁷.

Ebermannsdorf Filialkirche

Am 30. 9. 1698 richtete der Pfarrer von St. Martin in Amberg, der Geistliche Rat Johann Christoph Bayer, in seiner Eigenschaft als Dekan eine Eingabe an die kurfürstliche Regierung mit der Bitte, die baufällige Ebermannsdorfer Kirche, deren Turm sehr gefährdet sei, reparieren zu lassen²²⁸. Auf das erneute dringende Ansuchen vom 14. 2. 1701 kam die Bürokratie endlich in Bewegung, da während des Gottesdienstes oftmals ganze Mauerstücke herabgefallen waren. Die Regierung beauftragte unterm 15. 2. die Kirchenrechnungsverordneten

²²⁵ HM: Lit. des Karmelitenklosters Straubing, Nr. 63, fol. 21, 33, 39, 44, 71. — SL: Rep. 97, Verz. 2, Fasz. 8, Nr. 294/4, Saal 7 (Bitte des Karmelitenklosters Straubing an die Hofkammer München um Bewilligung von Bauholz für den Kirchturmbau 1708).

²²⁶ Ansicht des Straubinger Karmels, Kupferstich von 1704 in Wenings Topographia Bavariae. Ein nach diesem Stich gefertigtes Gemälde vom Anfang des 19. Jahrhunderts befindet sich im Kloster.

²²⁷ Bei Keim, a. a. O., und in den Kdm. Ndb., Stadt Straubing, S. 196 ff. — Vgl. dazu: Martini, Der deutsche Carmel, II. Bd., Bamberg 1922, S. 385 ff. und Guby, Die niederbayer. Donauklöster, 2. Oberaltaich, die Straubinger Klöster, Augsburg-Wien 1921 (Südd. Kunstbücher, Bd. 6—7).

²²⁸ SA: Amberg Landgericht, Fasz. 54, Nr. 3355.



Amberg, ehem. Renthause



Wohnhaus Wolfgang Dietzenhofers in Amberg, Deutsche Schulgasse 11 (Zustand vor 1957)

Franz Anton von Meiller und Christian Wilhelm von Gobel, sofort „den Maurermeister Dientzenhofer oder einen anderen“ zur Feststellung und Begutachtung der Baumängel zu veranlassen. Schon am 26. 2. geht der Bericht über die mit dem „Bausachverständigen“ Wolf Dientzenhofer vorgenommene Besichtigung ein. Die „Reparation“ werde nicht viel über 80 fl kosten. Die zum Bericht gehörenden und von Dientzenhofer gefertigten und beschrifteten Risse der alten Kirche sind erhalten, leicht getönte Tuschzeichnungen, Grundriß, Längs- und Querschnitt²²⁹.

Allein, die Finanzierung bereitete Schwierigkeiten; die Kirchenrechnungen waren nicht in Ordnung, die Schuldner suchten Zeit zu gewinnen, der Lehenherr und Kirchenpatron Sigmund Friedrich Löfen erhob viele Einwände, der von der Regierung aufgestellte Bauinspektor, der Regierungskanzlist Johann Winter, legte am 6. 6. 1701 sein Amt nieder. Nach erneuten Verhandlungen arbeitete Wolfgang Dientzenhofer am 22. 6. 1701 einen detaillierten Kostenvoranschlag über 96 fl Maurer- und etwa 100 fl Zimmermannskosten aus, dazu zwei erhaltene Grundrisse für den geplanten Umbau. Der erweiterte Chor sollte einen $\frac{5}{8}$ -Schluß erhalten, die Südmauer neu aufgeführt werden. Die Gesamtkosten wurden mit 442 fl 41 kr veranschlagt. Damit schließen die Akten. 1705 sei der Kirche angeblich die heutige Gestalt gegeben worden²³⁰. Aber es kann sich damals nur um Wiederherstellungs- bzw. Umbauarbeiten gehandelt haben. Das jetzige Aussehen erhielt das Kirchlein, das im 18. Jahrhundert als Schloßkapelle und Dorfgotteshaus diente, zweifellos zusammen mit der Neuerbauung bzw. Umgestaltung des Schlosses.

Zeitliche Anhaltspunkte liefern die Jahreszahlen 1723 (Inscription an der Innenseite des Torturmes neben der Kirche) und 1731 (Errichtung eines eigenen Benefiziums durch Herrn von Dyer)²³¹. Der kleine aber differenzierte Bau weist als Ganzes und in seinen Einzelheiten in den Kreis der Münchener Hofkunst der Gunetzhainer und Effners²³². Verbindungen dorthin waren wohl über den adeligen Schloßherrn gegeben.

²²⁹ Demnach war die alte Kirche romanisch (um 1250?): einschiffig, flach gedeckt, halbrunde Apsis mit Viertelkugelwölbung, kleine schmale Rundbogenfenster, stattlicher Turm, in seinem Erdgeschoß Kreuzrippengewölbe, Pyramindendach.

²³⁰ Kdm. Opf., B. A. Amberg, S. 28: „1705 erhielt die Kirche, wohl unter Benutzung alter Mauerreste, die heutige Gestalt, vermutlich nach den Plänen des Wolfgang Dientzenhofer“.

²³¹ Matrikel der Diözese Regensburg 1916, S. 223.

²³² Vergleichsobjekte: Außengestaltung des Hauses Hackenstr. 10 (einst Joh. Bapt. Straub gehörig) in München, wohl von J. M. Fischer (nach 1741), Pfarrkirche Schönbrunn bei Dachau von Joh. Bapt. Gunetzhainer unter Einfluß Joseph Effners (1723—24), Pfarrkirche Sandizell bei Schrobenhausen von Joh. Bapt. Gunetzhainer (1735) mit Gebälk-„Brücken“ wie in Ebermannsdorf.

Frauenbründl bei Straubing

Wallfahrtskirche

Die Marienwallfahrt entstand neben einer alten Heilquelle vor dem oberen Tore von Straubing. Das vorhergehende, hölzerne Kirchlein stand seit etwa 1630.

Seit 1699 betrieb der Pfarrvikar von Alburg, Joseph Anton Griesßmüller, zu dessen Sprengel Frauenbründl gehörte, bei der Stadt Straubing und der kurfürstlichen Regierung die Wiederherstellung bzw. Erweiterung des Kirchleins, das einzufallen drohe, weil das Holz schon verfault sei²³³. Unterm 14. 1. 1703 verfügte das Landrichteramt, daß man nicht „reparieren“, sondern einen Neubau aufführen solle. Dieses Vorhaben wurde 1704 endgültig genehmigt und ein Teil der dazu benötigten Ziegelsteine bereitgestellt. Die Bauarbeiten begannen im Frühsommer 1705 unter der Leitung des Straubinger Hofmaurermeisters Johann Sohrer, die Zimmerarbeiten 1705—06 quittierte Maria Bökhin, verwitwete Hof- und Stadtzimmermeisterin. Aus stilistischen, zeitlichen und kunstgeographischen Gründen ist der Entwurf von Frauenbründl mit Wolfgang Dientzenhofer in Verbindung gebracht worden, der seit 1700 die Barockisierung der Karmelitenkirche in Straubing durchführte²³⁴.

Jedenfalls ist Dientzenhofer nach 1701 in Amberg kaum noch tätig gewesen.

Er dürfte sich vielmehr die folgende Zeit meist in Straubing aufgehalten haben. Im Winter 1705—06 blieb der Rohbau dachlos liegen. Durch den Wechsel des Paliers stockten im Frühjahr 1706 die Arbeiten. Im Mai wurde das Pflaster gelegt. Bis zum 18. 9. 1706 hatte der Bau 5000 fl an staatlichen Zuschüssen verschlungen. Am 12. 10. 1707 werden abermals 200 fl ausbezahlt. Die Maurerrechnungen laufen bis 1707. Die „1707“ bezeichneten Deckenfresken schuf wahrscheinlich Hans Georg Asam. Vater Asam war damals in Sulzbach, der Nachbarstadt Ambergs, ansässig; auch dieser Umstand könnte darauf hindeuten, daß ihm Wolfgang Dientzenhofer noch vor seinem Tode diesen Auftrag vermittelt hat. Schon 1713 mußten Wiederherstellungsarbeiten ausgesetzt werden, da der Voranschlag des Maurermeisters nicht gestimmt hatte. Das Kirchlein ist konsekriert²³⁵.

Es befindet sich in einem sehr restaurationsbedürftigen Zustande.

²³³ Für die gesamte Baugeschichte vgl. SL: Rep. 89, Verz. 14, Fasz. 59, Nr. 1368, Saal 6. — Sitzmann, a. a. O., S. 104, verwechselt Frauenbründl bei Straubing mit dem gleichnamigen Wallfahrtsort bei Bad Abbach.

²³⁴ Vgl. Kdm. Ndb., B. A. Straubing (1925), S. 37.

²³⁵ Matrikel der Diözese Regensburg 1916, S. 120.

Anhang I

Über den Amberger Hofmaurermeister Georg Peimbl

Georg Peimbl, auch Peumbl, Peuml, Peumel, Päml, Peiml, Peimel, Beimel, Bäumel usw., mit dem Spitznamen (vulgo) „Dackhl“ genannt²³⁶, wurde um 1659/60 in Amberg geboren, vermutlich als Sohn des bürgerlichen Maurermeisters Conrad Peimbl, der 1670 vergeblich um die „vacirende“ Hofmaurermeisterstelle eingegeben hatte²³⁷. Als Maurer und Steinmetz ausgebildet, finden wir ihn in Steingaden, Waldsassen²³⁸ und 1683 unter Johann Schmutzer in Speinshart als Palier tätig. Am 28. 4. 1690 erhielt er als eines „alhiesigen Burgers Sohn, welcher auch ein Burgers Tochter geheurathet“ gratis das Bürgerrecht seiner Heimatstadt²³⁹.

Seit 1696 arbeitete er nachweislich im Dienste Wolfgang Dientzenhofers, zunächst als Palier am Paulanerklosterbau, im Frühjahr 1697 — vielleicht aushilfsweise? — bei den Salesianerinnen. Von da an führte er — vermutlich nach Entwürfen Dientzenhofers — in Amberg mehrere Bauten auf: 1697—99 im Auftrage der kurfürstlichen Regierung das neue Renthaus und 1697—1703 für die Stadt die Wallfahrtskirche auf dem Mariahilfberg, letztere in eigener Regie. Am 12. 8. 1699 wurde er, wohl auf Dientzenhofers Empfehlung hin, zum Hofmaurermeister bestellt als Nachfolger des älteren Andreas Wels. Dadurch wurde er auch von Amts wegen der engste technisch-handwerkliche Mitarbeiter des herrschaftlichen Baumeisters.

Außerdem bekleidete er den Posten eines städtischen Grabenmeisters. Nachdem Andreas Wels d. Ä. schon am 7. 6. 1697 eine „Eckbehausung“ gekauft hatte²⁴⁰, findet sich im Jahre 1700 Georg Peimbl als Besitzer des ehemaligen Wels'schen Hauses²⁴¹. Seiner tadellosen Führung und seines hervorragenden Könnens wegen genehmigte ihm am 20. 10. 1702 die Hofkammer auf ein Ansuchen der Rentkammer hin eine ansehn-

²³⁶ SA: Amberg Stadt, Fasz. 458, Nr. 10 b.

²³⁷ Für das ganze Kapitel, wenn nicht anders vermerkt oder im Haupttext bereits angeführt; vgl. SA: Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121.

²³⁸ SA: Amberg Stadt, Fasz. 458, 10 b (Protokoll der städtischen Baukommissionssitzung vom 29. 3. 1697).

²³⁹ STA: Bd. 244, S. 129. — Georg Peimbl heiratete am 3. 4. 1690 die Esther Beck, die ihm 1690 (Hans Stephan), 1692, 1695, 1698, 1700, 1704, 1707 Kinder gebär (Tauf- u. Trauregister St. Martin Ambg. 1687—1709, S. 838, 75, 114, 201, 253, 295, 359, 468).

²⁴⁰ STA: Bd. 343, S. 482.

²⁴¹ STA: Rechnungen XVII/6, fol. 74.

liche Gehaltsaufbesserung von $\frac{1}{4}$ Korn zu den ihm zustehenden $\frac{8}{4}$ hinzu²⁴².

Der bis jetzt einzige für Peimbl archivalisch gesicherte Profanbau, das Mesnerhaus auf dem Mariahilfberg, wurde 1709—10 um 520 fl 48 kr errichtet²⁴³. Georg Peimbl soll auch die St. Sebastianskirche im Südwesten vor den Toren Ambergs entworfen und gebaut haben²⁴⁴. Aus den einschlägigen Archivalien läßt sich diese Zuschreibung jedoch nicht sicher nachweisen²⁴⁵.

Bei einem „Augenschein“ des Bauplatzes am 18. 6. 1710 waren u. a. anwesend der Maurermeister Ander Wels d. Ä. und der Grabenmeister Jacob Hausner, nicht aber Peimbl. Zunächst hatte auch der Stadtmaurermeister Wels am 12. 7. 1710 einen Voranschlag auf 417 fl 59 kr eingereicht. Die „Anzeich über die zum Kirchenbau nötigen Materialien und Maurerarbeit“, die Georg Peimbl am 25. 7. einsandte, belief sich auf 252 fl 50 kr. Noch 1710 fand die Grundsteinlegung statt, 1711 standen die Umfassungsmauern. Ein Maurermeistername taucht nicht mehr auf. Auf Ansuchen des Baukommissars Johann Jakob von Löw und des Kirchenverwalters Samuel Balthasar Hetzendorfer²⁴⁶ genehmigt die oberpfälzische Hofkammer einen halben Zentner Blei am 12. 7. 1712 und die Regierung am 5. 8. eine Baubeihilfe von 50 fl. Die Gewölbe schlossen sich 1713, der Turmbau erfolgte 1714, Aufsetzen der Turmhaube und Benediktion 1715. Die Konsekration nahm der Regensburger Weihbischof Gottfried Langwert von Simmern vor am 1. 9. 1729. In den Bauakten der Sebastianskirche liegen mehrere Pläne und Entwürfe²⁴⁷.

²⁴² SA: Hofkastenrechnungen, Fasz. 590 (1717), fol. 237 r. — SA: Amberg Stadt, Fasz. 101, Nr. 121.

²⁴³ HM: Franziskaner Bayer. Provinz, Nr. 301, S. 336—340. — STA: Kirchen- u. Religionssachen VII/47 (Erbauung eines neuen Mesnerhauses 1696—1801): inliegend mehrere Risse des alten und neuen Mesnerhauses, Gesamtansicht und Grundriß der Mariahilfberganlagen mit Kirchenfassade, Hospiz, Mesnerhaus, Schupfen und Kalvarienbergkapelle, 1709, wohl von Joh. Peter Harz. — Vgl. dazu STA: Kirchen- u. Religionssachen XI/104 (Bau eines neuen Stadels auf dem Mariahilfberg 1708 ff.). Bei einem Augenscheine über die Errichtung einer neuen Hospitiumsmauer am 29. 4. 1721 stimmen die Maurermeister Conrad Hiller und Ander Wöls dem Baumeister Schubert bei.

²⁴⁴ Vgl. Kdm. Opf., Stadt Amberg, S. 112.

²⁴⁵ Für die Baugeschichte vgl. STA: Kirchen- und Religionssachen, Fasz. 16, Nr. 175 und die ausführliche Bauinschrift über dem Südportal.

²⁴⁶ Samuel Balthasar Hetzendorfer war Kirchenbauverwalter, nicht Architekt (vgl. die unzutreffenden Angaben: Großer Schnell-Führer Nr. 16, Amberg, S. 20). Außerdem erscheint er als Grabenmeister (Traubuch St. Martin Ambg. 1709—47, S. 436).

²⁴⁷ In Wels' Voranschlag inliegend Grundriß des Mesnerhauses, je ein Entwurf für einen Hoch- und einen Seitenaltar (Philipp Jacob Schmutzer, dermahlen in Ens Dorf, lieferte einen Voranschlag für einen Stuckmarmorhochaltar über 355 bzw. 119 fl); von derselben Hand und von einer anderen je ein

Am 29. 11. 1710 soll Georg Peimbl einen Reparations-Überschlag für das Vorwerk des hochwassergeschädigten St. Martinsturmes verfertigen²⁴⁸.

In späteren Jahren, so 1716, tauchen Klagen auf: er sei viel auswärts, spare mit Gesellen usw. Schon am 21. 8. 1711 hatte sich der Dechant Matthäus Conrad Tazmann in einem Briefe an den Magistrat beschwert über die „liederliche“ und „leichtfertige“ Arbeit Peimbls an der Kirchentreppe und beim Mesnerhausbau auf dem Mariahilfberge²⁴⁹. Am 23. 11. muß er die Regierung bitten, ihn seiner treuen Dienste wegen im Amte zu belassen, da er seine vielen Kinder versorgen müsse. Er bewarb sich 1718 vergeblich um den Turmbau auf dem Mariahilfberg, ebenso vergeblich war sein Ansuchen vom 5. 5. 1719, die Regierung möge seinen Schwiegersohn, den Maurermeister Johann Conrad Hiller als herrschaftlichen Maurermeister anstellen. Nach längerem Siechtum starb Georg Peimbl am 27. 9. 1719 an der „Hunger-sucht“ im Alter von 59 Jahren²⁵⁰. Der gleichnamige Sohn seines alten Konkurrenten Andreas Wels war schon am 4. 7. 1719 zu seinem Amtsnachfolger als Hofmaurermeister angestellt worden. Andreas Wels der Ältere starb sechsundsiebzigjährig am 4. 10. 1720²⁵¹.

Der älteste Sohn Georg Peimbls, Johann Stephan Peimbl, erhielt das Stadtgrabenmeisteramt übertragen. Noch am 13. 5. 1720 bittet er den Rat der Stadt Amberg um die Vergütung der Mühewaltungen seines seligen Vaters von 15 fl für den St. Martinsturm und die Mariahilf-kirche, für vorgenommene Augenscheine, angefertigte Risse, Modelle und Überschläge²⁵².

Anhang II

Über den Sulzbacher Bauinspektor Johann Gottfried Dientzenhofer

Johann Gottfried Dientzenhofer war ein Sohn des Bamberger Hofbaumeisters Johann Dientzenhofer und seiner Frau Maria Eleonora. Dies geht mit Sicherheit hervor aus einer Bürgschaftserklärung des Vaters über einen Wechsel von 300 fl für den Bamberger Schutzjuden

Plan für Kanzel und Portal (STA: Kirchen- und Religionssachen Nr. 175, Fasz. 16).

²⁴⁸ STA: Kirchen- u. Religionssachen VII/40.

²⁴⁹ STA: Kirchen- u. Religionssachen VIII/53.

²⁵⁰ Sterbebuch St. Martin Amberg 1700—40, S. 381.

²⁵¹ Sterbebuch St. Martin Amberg 1700—40, S. 387.

²⁵² STA: Kirchen- u. Religionssachen VIII/53. — Stephan Peimbl, Feldmesser, ehelichte am 13. 5. 1721 die Anna Margaretha Gottfried; er starb am 12. 4. 1741 mit 50 Jahren (Traubuch St. Martin Ambg. 1709—47, S. 114 und Sterbebuch 1741—66).

Simon Feistl, ausgestellt in Bamberg am 12. 7. 1724, und aus einem adressierten („Monsieur Gottefrido Dinzenhoffer mon treur cher fill a Sulzbach“), überschriebenen („Lieber Sohn“) und unterfertigten („Deine getreue mutter Maria Eleonora Dientzenhofferin wittib“) Brief der Mutter vom 25. 9. 1726 aus Bamberg, der die Ernennung des Bruders Justus Heinrich („Henner“) zum Nachfolger seines Vaters mitteilt²⁵³. In den betreffenden Briefen und Akten werden als seine leiblichen Brüder öfters der hochfürstlich-sulzbachische Geheime Referendar Joseph Dientzenhofer und Johann Georg Dientzenhofer angeführt. Außerdem war er verwandt mit dem Syndikus Johann Georg Düring in Sulzbach, der mit einer Tochter des früheren Bamberger Hofbaumeisters Johann Leonhard Dientzenhofer, Anna Barbara, vermählt war.

Gottfried Dientzenhofer erhielt am 16. 12. 1717 die Bestallung zum Bauinspektor des Herzogs Karl Theodor von Pfalz-Sulzbach²⁵⁴. Die erhaltene „Instruction“ bzw. Dienstanweisung schreibt vor, daß er:

1. treu, gehorsam und fleißig seinen Fürsten dient,
2. die Obhut über die fürstliche Residenz und die fürstlichen Häuser in und außerhalb der Stadt übernimmt, sie besichtigt, für ihre Instandsetzung und Erhaltung Sorge trägt,
3. bei Reparaturen, Erweiterungs- oder Neubauten, Risse, Modelle, Vorschläge ausarbeitet und einsendet,
4. die Bauarbeiten beaufsichtigt, damit nichts ohne Wissen des Fürsten oder abweichend von den Plänen geschehe,
5. die Baugerätschaften und -materialien inventarisiert und verwaltet,
6. nichts von den Materialien oder Geräten entleiht oder für sich benützt,
7. ständig über die Materialvorräte Buch führt,
8. eine Wochenabrechnung abliefern,
9. die fürstliche Ziegelhütte kontrolliert,
10. u. 11. die Maurer, Zimmerleute und Tagwerker zur Arbeit anhält, sie anstellt und entläßt,
12. ein Diarium (Tagebuch) über alle Bauereignisse und -geschäfte führt,
13. die Stadtmühle und die Brunnenwerke visitiert,
14. keine Geschenke annimmt, niemanden bevorteilt, den Lohn ordnungsgemäß auszahlt,
15. vor Antritt einer Dienst- oder Privatreise um die Reisegenehmigung ansucht und für die Zeit seiner Abwesenheit dafür Sorge trägt, daß nichts versäumt werde,

²⁵³ SA: Sulzbach, Stadt- und Landgericht Nr. 10030 (Einlösung eines Wechselbriefes von 1725 i. J. 1726 an den Juden Simon Feistl in Bamberg) und Nr. 10034 (Kommissionsakten über die untersuchte Dientzenhofersche Hammerverwaltung 1726). — Die Liste der Kinder Johann Dientzenhofers bei Weigmann, a. a. O., S. 43, ist demnach unvollständig. — Thieme-Becker IX, S. 237 ff. erwähnt den Joh. Gottfr. Dientzenhofer als fürstl. Bauinspektor in Sulzbach, urkundlich nachweisbar 1717—32 (Akten im SA). Mehr war bisher über ihn nicht bekannt.

²⁵⁴ Wie voriges, Nr. 6512 (Instruktion und Bestallung Joh. Gottfr. Dientzenhofers zum Bauinspektor 1717).

16. das Dienstgeheimnis bis an sein Lebensende bewahrt, damit Sr. hochfürstlichen Durchlaucht kein Schaden oder Nachteil erwachse,
17. widerruflich als Beamter angestellt ist, einen Sold von 250 fl jährlich empfängt (wovon er aber den Alterssold für den früheren Bauschreiber Böllath mitbezahlen muß, nämlich 54 fl im Jahre!), dazu 2 Viertel Weizen, 12 Viertel Korn, 2 Viertel Hafer, 12 Eimer Bier; 40 Eimer Bier bekommt er steuerfrei, 12 Klafter Holz ohne Waldzins; für die vierteljährlichen Inspektionsreisen muß er selbst aufkommen, das Pferd dazu stellt der Hof.

Dieses Dokument ist deswegen von besonderem Interesse, weil die Dienstanstellungsbedingungen des herrschaftlichen Baumeisters Wolfgang Dientzenhofer im benachbarten kurbayerischen Amberg im grossen und ganzen die gleichen gewesen sein dürften. Gottfried Dientzenhofer bekam außerdem noch den Titel eines Hofkammersekretärs und das Amt eines Oberinspektors der fürstlichen Hammerwerke (Philippsburg, Floß, Mantel, Gerbersdorf) übertragen.

Das Siegel Gottfried Dientzenhofers zeigt einen zweigeteilten Schild; die linke Hälfte enthält ein turmbewehrtes, offenstehendes Stadttor, die rechte einen schrägen, nach der Mitte zu ansteigenden Balken mit drei sechszackigen Sternen. Dem Helm entsteigt ein geflügeltes Pferd²⁵⁵.

Der sulzbachische Bauinspektor lebte auf großem Fuße, machte teure und unnütze Anschaffungen und Einkäufe (u. a. silberne Bestecke, Geschirr und Leuchter) und plante 1725 einen großen Hausbau, wozu er für 40 fl von der Stadt ein Grundstück am „Stuck-Zwinger“ zwischem dem fürstlichen Ballhaus und dem Haus des Schneiders Wohlfahrer erwarb²⁵⁶. Allein der Voranschlag des Zimmermeisters Georg Reinhaller vom 24. 12. 1725 belief sich auf die hohe Summe von 242 fl und 40 kr. Weil das Geld nicht reichte, machte Dientzenhofer allenthalben Schulden (die Nachforderung des Hofschneiders z. B. betrug 300 fl!). Für seinen geplanten Hausbau untrente er 1726 fünf Zentner Bleiröhren, die für den Hofgarten bestimmt gewesen waren. Er trieb dunkle Geschäfte, versuchte seine Gläubiger mit Drohungen zu erpressen, unterschlug namhafte Summen — 2241 fl 8 kr — als Hammerverwalter und maßte sich die niedere Gerichtsbarkeit auf dem Hammergut Mantel an²⁵⁷.

Im April 1726 kamen die ganzen Machenschaften auf, die Gläubiger und seine Neider meldeten sich zu Wort. Dientzenhofer wurde fristlos entlassen und ins Gefängnis gesteckt. Eine Sonderkommission unter-

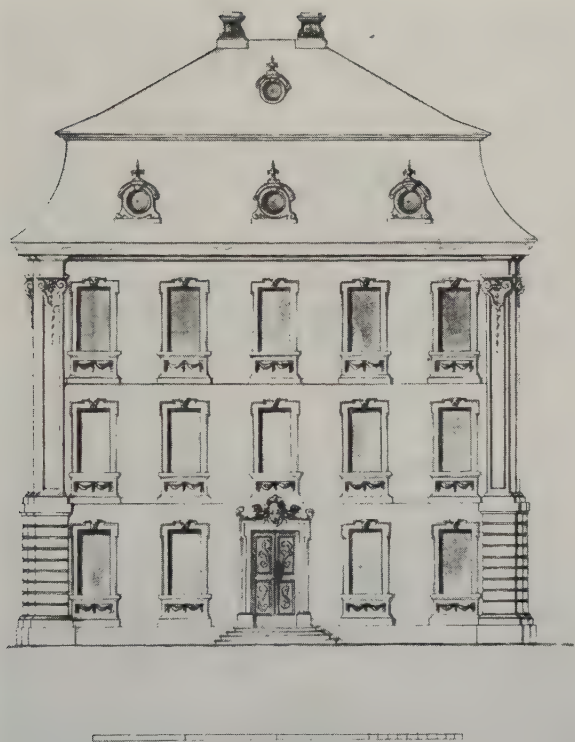
²⁵⁵ Mehrere Exemplare im SA: Sulzbach, Stadt- u. Landgericht Nr. 10 029.

²⁵⁶ Wie voriges, Nr. 10 028 (Gottfr. Dientzenhofers vorgehabter Hausbau 1725).

²⁵⁷ Wie voriges, Nr. 765, Fasz. 30; Nr. 10027 (Jurisdiktionsanmaßung in Mantel 1726); Nr. 10029 (Schulden beim Hoffaktor Jacob Joseph 1726); Nr. 10031 (Privatforderungen an Dientzenhofer 1726, 1731); Nr. 10033 (Forderungen Gottfr. Dientzenhofers an den Forstmeister Albert zu Mantel 1726—32).

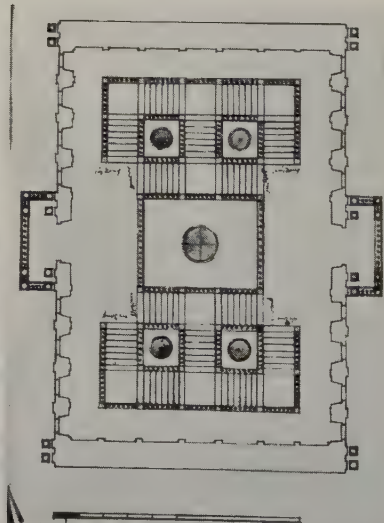
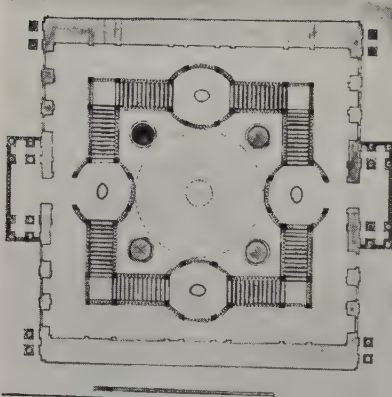
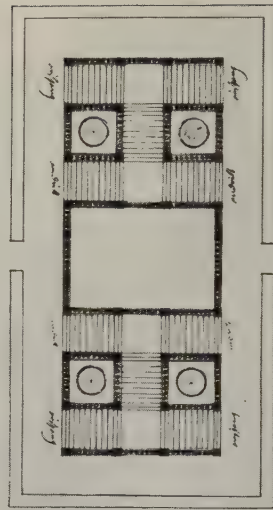
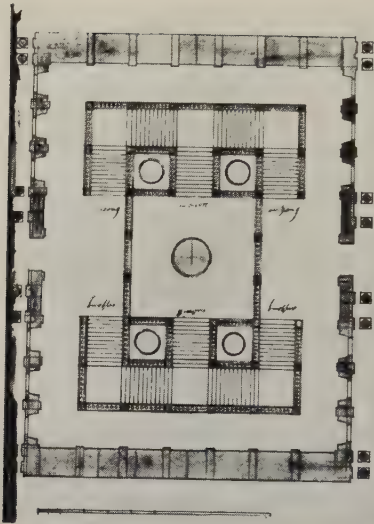
suchte seine Amtsführung als Hammerinspektor. Die Vergleichsverhandlungen mit den Gläubigern, von denen sich 23 mit über 1135 fl Forderungen anmelden, dauerten bis 1733. Über den weiteren Verbleib des Meisters ist bis jetzt nichts weiter bekannt geworden. Am 14. 6. und 4. 7. 1726 hatte Johann Gottfried Dientzenhofer ein demütiges Schreiben an den Herzog Karl Theodor gerichtet mit der Bitte, die hochfürstliche Ungnade von ihm zu nehmen und ihn aus dem Arrest zu entlassen. Darinnen befinden sich 4 verschiedene, mit Tinte sauber gezeichnete und leicht getönte Grundrißentwürfe von Stiegenhäusern, die „großartiger und schöner“ sein sollten als das zu Pommersfelden, wie in dem Briefe ausdrücklich vermerkt ist. Ein Fassadenentwurf und die Grundrisse der drei Geschosse für das geplante Wohnhaus des Bauinspektors, wohl ebenfalls von ihm selbst 1725 verfaßt, und ein dazugehöriger, beschrifteter Lageplan sind noch erhalten geblieben. Der qualitätvolle und ein wenig kühle Hausentwurf steht ganz in der Bamberger Tradition des alten Johann Dientzenhofer, der wohl mit Sicherheit als der Lehrmeister unseres Johann Gottfried anzusprechen ist. Die Fassade ist gekennzeichnet durch schmale rahmende Eckpilaster mit aufgelösten Kapitellen auf gequadrten Postamenten, Bänder als Geschoßtrennungen, Fensterbänke mit Tüchergehängen, reich gebrochene Fensterrahmenleisten, die Keilsteine mit Masken verziert, Mansarddach mit runden Lukarnen, auf denen kleine Vasen sitzen.

Die Nachfolger Gottfried Dientzenhofers als sulzbachische Bauinspektoren waren der 1726 genannte Kammerschreiber Ignaz Indobler und der 1731 erwähnte Bauschreiber Lorenz Anton Zaubzer.



Entwurf für das Wohnhaus Johann Gottfried Dientzenhofers in Sulzbach v. J. 1725

Zu Seite 71



Stiegenhausentwürfe des Johann Gottfried Dientzenhofer
v. J. 1726

(Staatsarchiv Amberg)

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit möchte durch möglichst weitgehendes und sorgfältiges Ausschöpfen der vorhandenen bzw. zugänglichen archivalischen Quellen eine zuverlässige Grundlage für eine Biographie Wolfgang Dientzenhofers schaffen. Damit diese Grundlage noch tragfähiger werde, ist in die Betrachtung des Amberger Bauwesens um 1700 mit seinen organisatorischen, soziologischen und genealogischen Aspekten mit einbezogen worden. Von einigen Ausnahmen abgesehen, ist das Thema zeitlich (auf die Jahre von 1689 bis 1706) und örtlich (auf die mittlere Oberpfalz) begrenzt.

Wolfgang Dientzenhofer (1648—1706) wurde von der bisherigen Forschung vernachlässigt. Außer den verstreuten Angaben in den Bayerischen Kunstdenkmälern (Stadt- und Bez. Amt Amberg, Bez. Amt Eschenbach, Stadt- und Bez. Amt Straubing) befassen sich mit ihm nur noch einige lexikalische Artikel. Am besten ist noch immer die Zusammenstellung von Hugo Schmerber im Thieme-Becker (von 1923) unter der Überschrift „Johann Wolfgang Dientzenhofer“. Die Angaben Johann Joseph Morpers im Lexikon für Theologie und Kirche (1931) sind zu einem Gutteil hypothetischer Natur; so die nicht zu beweisende Behauptung, Wolfgang sei seit 1690 (!) der Nachfolger Georg Dientzenhofers in Amberg gewesen und habe als solcher dessen unfertig hinterlassene Bauten vollendet, er habe die Klosterkirche Speinshart mit Benutzung der Pläne Georgs 1695 (!) erbaut; so die erstmalige Zuschreibung von Ens Dorf und Mariahilf ob Amberg. Die Ausführungen von Hans Sitzmann im Verzeichnis der ostfränkischen Künstler und Kunsthandwerker (1957) bieten kaum etwas Neues und sind obendrein in der Chronologie (Wolfgang Dientzenhofer habe 1699 das Amberger Bürgerrecht erhalten, 1700 sei die Kirche in Weißenhohe begonnen worden, er sei 1708 gestorben) unzuverlässig.

Aus dem gestellten Arbeitsziel ergab sich die anzuwendende historisch-quellenkritische Methode. Vorausgegangen waren umfangreiche Archivstudien in den staatlichen, städtischen und kirchlichen Archiven zu München, Amberg, Bamberg, Landshut usw. Die vergleichende und kombinierende Auswertung der Schrift- und Bildquellen wurde nur in ganz seltenen Fällen und zwar bei Rekonstruktionsversuchen (Fassade der Paulanerkerche und ursprüngliche Gestalt der Salesianerinnenkerche in Amberg) mit den vorhandenen Bau- bzw. Mauerbeständen konfrontiert. Die Grenzen der vorliegenden Arbeit sind durch die bewußte Weglassung stilgeschichtlicher Fragestellungen abgesteckt. Die bearbeiteten Archivalien sind aus der beigelegten Übersicht zu ersehen.

Alle Angaben über Wolfgang Dientzenhofer — mit Ausnahme des Geburtsdatums, seines Aufenthaltes in Prag, eines Stadelverkaufes 1699 in Amberg und seines Sterbejahres — sind neu. Eine ganze Reihe neuer Bildquellen konnte aufgefunden werden, so eine Planfolge zum Kloster der Paulaner in Amberg von 1692/93, zwei Entwürfe zur Mariahilf-kirche von 1696, ein Entwurf für Illschwang von 1700, mehrere Pläne und Umbauentwürfe für die Filialkirche in Ebermannsdorf von 1701, ein Grundrißprojekt für Weißenhohe von 1684, Detailentwürfe für die Sebastianskirche in Amberg, Stiegenhausentwürfe des Johann Gottfried Dientzenhofer u. a. m.

Einige Ergebnisse seien besonders hervorgehoben:

1. Georg Dientzenhofer war höchstens vorübergehend — nicht dauernd, wie Morper und Herbert Schindler (Der Zwiebelturm, 1951/7, S. 152) behaupten — in Amberg ansässig, er war dort weder Stadt- noch Hofmaurermeister, sein Name kommt in den Bauakten von Weißenhohe, Speinshart und Mariahilf (Schnell-Führer!) nicht vor.
2. Wolfgang Dientzenhofer bekleidete nicht das Amt eines Amberger Stadtmaurermeisters (so Hauttmann, Schindler), sondern ist als „herrschaftlicher Baumeister“ bezeugt, eine Stellung, die ungefähr der eines heutigen Regierungsbaumeisters entspricht.
3. Durch Wolfgang Dientzenhofer erlebte die Oberpfalz eine Invasion oberbayerischer Bauhandwerker. Die wichtigsten Mitarbeiter des Meisters waren mit der Familie Dientzenhofer verwandt oder bekannt, so der Bauleiter Christoph Grantauer in Michelfeld, der Pälzer Johannes Mayr d. J. bei den Amberger Salesianerinnen, Georg Kriechbaum bei den Salesianerinnen und Paulanern, der Hofzimmermeister Georg Erhard, wahrscheinlich der Ensдорfer Bauleiter Martin Funk.
4. Die Annahme, daß der Lehrmeister der Brüder Dientzenhofer, Abraham Leuthner in Prag, ein Landsmann der Dientzenhofer gewesen sei, erhielt neue Stützen.
5. Der Bauleiter von Mariahilf, Georg Peimbl, konnte als Hofmaurermeister und Mitarbeiter Dientzenhofers festgestellt werden. Alle Angaben über sein Leben und seine Tätigkeit sind neu.
6. Der bisher nur wenig bekannte Wolfgang Dientzenhofer (d. J.) von Au, Bürger und Maurermeister in Aibling/Obb. und Erbauer zahlreicher Landkirchen in der dortigen Gegend (1678—1747), war ein entfernter Verwandter und Schüler Wolfgang Dientzenhofers (d. Ä.).
7. Klärung von Datierung und Zuschreibung des Kloster- und Kirchenbaues in Speinshart. Das Kloster wurde 1682 von Johann Schmutzer aus Wessobronn entworfen und 1683/88 aufgeführt. Die Pläne zur Kirche fertigte 1692 Wolfgang Dientzenhofer.

8. Die Zuschreibung der Pläne für die Mariahilfkirche bei Amberg an Wolfgang Dientzenhofer ist aus einer Reihe archivalischer Gründe noch wahrscheinlicher geworden, als man bisher annahm. Es ist namentlich nur von Plänen Wolfgang Dientzenhofers die Rede, die Verhandlungen beziehen sich lediglich auf die Bauausführung, Georg Peimbl war nur Bauleiter, wenn auch in eigener Regie. Außerdem ist das Handwerksteam Dientzenhofers mit tätig.
9. Neue Gesichtspunkte für die Vorgeschichte des Paulaner Kirchenbaues (ausgeführt 1717—1720) in Amberg ergaben sich aus der Notiz, daß schon 1709 die Fundamente der Kirche gelegt waren. Damals waren also schon die Pläne vorhanden, die damit in die Nähe Wolfgang Dientzenhofers gerückt werden (gest. 1706), der als Erbauer des Paulaner Klosters gesichert ist. Der Bauleiter der Kirche, Konrad Hiller, war ein Schwiegersohn Georg Peimbls.
10. Neu zugeschrieben wird mit Sicherheit das ehemalige Wohnhaus Wolfgang Dientzenhofers, Haus Deutsche Schulgasse 11, erbaut 1699/1700 und mit Wahrscheinlichkeit das ehemalige Renthau, Regierungsstraße 10, 1697/99, beide in Amberg.
11. Für Ebermannsdorf und Illschwang sind nur Planungen und Vorschläge bezeugt. Die Ausführung in Ebermannsdorf hat sicher nicht Wolfgang Dientzenhofer, in Illschwang nur möglicherweise in Händen gehabt.
12. Die sichere Zuschreibung der Sebastianskirche in Amberg an Georg Peimbl mußte auf Grund der Bauakten in Zweifel gezogen werden.
13. Der Michelfelder Klosterbau konnte auf 1685 vordatiert werden.
14. Der Sulzbacher Bauinspektor Johann Gottfried Dientzenhofer (Nachweisbar von 1717—1732) konnte als Sohn Johann Dientzenhofers nachgewiesen werden. Er war bisher nur durch eine kurze Notiz im Thieme-Becker bekannt gewesen. Seine Dienststellungsbedingungen und die von ihm berichtenden umfangreichen Gerichtsakten geben interessante Einblicke in das damalige Bauwesen und in das Leben dieses Mannes.

Durch die vorliegende Arbeit konnten einige wichtige Fragen nicht geklärt werden. Weder der Grund, warum Wolfgang Dientzenhofer von Prag nach Amberg übersiedelte, noch das Datum der Übernahme des Hofbaumeisterpostens in Amberg konnten festgestellt werden.

Die Zuschreibung von Ens Dorf konnte nur durch indirekte, die von Frauenbründl durch keine archivalischen Gründe gestützt werden. Die Lückenhaftigkeit der überkommenen Quellen und das Übersehen durch den Bearbeiter mögen daran Schuld sein.

Der Wert dieser Studie liegt in der erstmaligen quellenmäßigen Darstellung des Themas „Wolfgang Dientzenhofer“ beschlossen. Ihre Be-

reichtigung könnte man wohl darin erblicken, daß es bis jetzt nur wenige archivalische Vorarbeiten zur Lösung des Dientzenhofer-Problems gibt, wie etwa die von Hugo Schmerber (1900), Otto Albert Weigmann (1902), Beda Menzel (1934), Anton Bauer-Alois Mitterwieser (1941). Diese Tatsache macht auch ihre Bedeutung aus.

Lebenslauf

Am 5. 11. 1930 wurde ich als drittes und letztes Kind des Studienrates Franz Gürth (gestorben am 10. 8. 1947) und seiner Ehefrau Charlotte, geborene Geyer, in Warnsdorf/Sudetenland geboren.

Nach der 4. Klasse Volksschule trat ich im September 1942 in die Oberschule meiner Heimatstadt ein. Die kriegserischen Ereignisse an der nahen Ostfront und die Ausweisung aus der Č. S. R. am 29. Mai 1945 hatten eine längere Pause im Schulbesuch zur Folge. Nacheinander besuchte ich die 4. Klasse der Oberschule in Landshut/Niederbayern 1946, die 5. Klasse in Sulzbach-Rosenberg/Oberpfalz 1946/47, die 6. bis 8. Klasse — mit einer längeren Unterbrechung krankheitshalber — 1947/51 als Zögling des Bischöflichen Knabenseminars in Eichstätt/Mittelfranken, wo ich im Juni 1951 die Reifeprüfung ablegte.

Im Oktober dieses Jahres nahm ich das Ordenskleid der Benediktiner in der Abtei Braunau in Rohr/Niederbayern. Nach Beendigung des Noviziates begann ich meine philosophisch-theologischen Studien an der Julius-Maximilians-Universität in Würzburg im Wintersemester 1952/53. Im Sommersemester 1953 bezog ich die Ludwig-Maximilians-Universität in München, wo ich zunächst an der philosophischen, seit dem Wintersemester 1953/54 an der philosophischen und theologischen Fakultät immatrikuliert war. Die theologische Ausbildung wurde mit der Priesterweihe am 8. 7. 1956 bzw. mit der Ablegung des Cura-Examens am 15. 7. 1957 abgeschlossen.

Die Vorbereitung auf die Promotion zum Dr. phil. begann ich mit der Aufnahme des Studiums der Kunstgeschichte, Archäologie und Dogmatik im Wintersemester 1953/54. Bis zum Sommersemester 1957 habe ich bei folgenden Dozenten Vorlesungen und Übungen belegt: in Kunstgeschichte bei den Herren Professoren Dr. Hans Sedlmayr, Ernst Gall, Werner Groß, Walter Otto, bei den Herren Privatdozenten und Lehrbeauftragten Dr. Otto Lehmann-Brockhaus, Erich Bachmann und Walter Heß; in Archäologie bei den Herren Professoren Dr. Ernst Buschor, Theodor Dombart und Hans Diepolder, bei Herrn Privatdozenten Dr. Franz Willemsen; in der katholischen Dogmatik war mein Lehrer Herr Professor Dr. Michael Schmaus. Außerdem nahm ich an paläographischen Übungen bei Herrn Professor Dr. Bernhard Bischoff teil. Meine Dissertation „Über Wolfgang Dientzenhofer, Materialien zur Geschichte der oberpfälzischen Barockarchitektur“ entstand unter der Leitung von Herrn Professor Dr. Hans Sedlmayr.

P. Alcuin Heribert Gürth OSB
aus der Abtei Braunau in Rohr/Ndby.

